

# Εμείς οι Αρμάνοι

**Μ**ε τίτλο «Για την ταυτότητα των Βλάχων» το εν Ελλάδι Κέντρο Ερευνας Μειονοτικών Ομάδων (ΚΕΜΟ) μετέφρασε στα ελληνικά και κυκλοφόρησε σε βιβλίο μια συλλογή άρθρων που είχε γράψει παλαιότερα ο καθηγητής Ανθρωπολογίας Thede Kahl (Θεντ Καλ). Στις 28/6/2009 η «Καθημερινή» μας το συνέστησε σαν μοναδικό αριστούργημα.

Ωστόσο, εμείς οι Αρμάνοι, οι επιλεγόμενοι Βλάχοι, όπως π.χ. η κυρία Λένα Αρ. Αλαφούζου, κόρη Βαλαούρη, διαφωνούμε ριζικά. Και τούτο επειδή ο συγγραφέας:



Του ΝΙΚΟΥ  
Ι. ΜΕΡΤΖΟΥ\*

**1** Αποφαινεται ότι ανήκουμε σε χωριστή διαβαλκανική εθνότητα που λατινοφώνησε.

**2** Βεβαιώνει ότι, από το 19ο μόλις αιώνα, πολλοί αρχίσαμε να

«ελληνίζουμε» υπό την επιρροή της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

**3** Πιστοποιεί ότι, μέχρι τον Μέγα Ναπολέοντα, ήμασαν αποκλειστικά νομάδες κτηνοτρόφοι - άρα αγράμματοι και ανέστιοι, έρμια του ελληνικού Κλήρου.

**4** Χρησιμοποιεί επιλεκτικά τη σχετική βιβλιογραφία και παραλείπει όσες πλούσιες πηγές τον διαψεύδουν από τον 1ο μ.Χ. αιώνα μέχρι και το 19ο συνεχώς, όπως π.χ. οι συγγραφείς Πλούταρχος, Ιωάννης ο Λυ-

## ✓ Η «ταυτότητα των Βλάχων», ο ανθρωπολόγος Καλ και κάποιοι που «ελληνίζουμε» κατά λάθος...

δός, Δίων ο Κάσσιος, Θεοφύλακτος, Προκόπιος, Σιμοκράτης, Γεώργιος Παχυμέρης, Νικηφόρος Γρηγοράς, Νικήτας Χωνιάτης, Άννα Κομνηνή, Βενιαμίν εκ Τουδέλλης κ.ά. και τα Ακριτικά Τραγούδια έως την Αλωση. Μετά την Αλωση Λαόνικος Χαλκοκονδύλης κι όλα τα Οθωμανικά Αρχαία. Μεταξύ 17ου-19ου αι. Δανιήλ Μοσχολίτης, Αθανάσιος Καβαλιώτης, Leek, Rouqueville, Berard, Weygand, Μ. Δήμιτσας, Παπαγεωργίου κ.ά.

**5** Παραδέχεται εξ ανάγκης ότι «στη μεγάλη πλειοψηφία» θεωρούμε τον εαυτόν μας Έλληνα, ενώ δεν είμαστε Έλληνες. Μας αρνείται έτσι επιλεκτικά το δικαίωμα του αυτοπροσδιορισμού το οποίο, όμως, απονέμει αμάχητο στους συναγωνιστές του Σλάβους των Σκοπίων και του λαθροβίου «Ουρανίου Τόξου».

Με τέτοιους όρους, όμως, ο κ. Thede Kahl (Θεντ Καλ) και ο μνητής του στην «Κ» θα έπρεπε μάλλον να απαντήσουν σε πηγαίες ερωτήσεις που εγείρει η ιστορική πραγματικότητα.

**Α** Ποιος «εξελλήνισε» τους θρυλικούς αρματολούς του Γένους πριν το 19ο αιώνα; Τον Ρήγα τον Βελεστινλή και τους πρωτοκαπετάνιους του 1821;

**Β** Ποιος παπάς τους θυμάτισε κι οι «ανέστιοι νομάδες κτηνοτρόφοι Βλάχοι» έγιναν 60.000 αστοί από το 16ο αιώνα στη Μοσχόπο-

λη όπου ίδρυσαν τη Νέα Ελληνική Ακαδημία και εγκατέστησαν το πρώτο ελληνικό τυπογραφείο πριν αυτή η ονομαστή πολιτεία καταστραφεί τον 18ο αιώνα; Πώς, διάβολο, οι τσοπαναράιοι έγιναν βαρόνοι και τραπεζίτες των Αψβούργων; Πώς έχτισαν την περιώνυμη Αγία Τριάδα στην Πέστη; Γιατί εξέδωσαν στη Βιέννη την πρώτη ελληνική εφημερίδα και τύπωσαν όλα τα έργα του Ρήγα; Πώς συνέβη κι έδωσαν Μεγάλους Διδασκάλους του Γένους, Εθναποστόλους, Αγίους και Πατριάρχες πριν υπάρξει καν Ελλάδα;

Ήσαν «άξεστοι» νομάδες οι χιλιάδες Βλάχοι που επί αιώνες ζούσαν σε πύργους και αρχοντικά γεμάτα βενετσιάνικα και βιεννέζικα έπιπλα, βιβλιοθήκες αρχαίων Ελλήνων και Λατίνων κλασικών αλλά και Γάλλων Διαφωτιστών στα περιώνυμα βλαχοχώρια τους όπως το Μέτσοβο, το Συρράκο, οι Καλαρρύτες, το Περούλι και τ' Ασπροπόταμό μας, η Σαμαρίνα, η Κλεισούρα, το Νυμφαίον, το Λιβάδι του Ολύμπου, το Κρούσοβο, η Νιζόπολη και δεκάδες άλλα όπου έλαμπαν οι βαρύτιμες εκκλησιές τους, λειτουργούσαν οι ελληνικές σχολές τους και δημόσιες υποδομές που ούτε στο όνειρό τους έβλεπαν τότε η Αθήνα κι αυτή ακόμη η Θεσσαλονίκη;

**Γ** Ακαδημία Αθηνών, ζωφόρος και ανδριάντες του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, Ζάππειο, Εθνικό Αστεροσκοπείο, Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο, Αρσά-

κειο, Τσιτίτσειο, Μητροπολιτικός Ναός, Οφθαλμιατρείο, Σχολή των Ευελπίδων, Φυλακές Αβέρωφ, Μεταξουργείο, Ζωγράφου, Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός», Εθνικό Νομισματικό Μουσείο, Δημοτικό Νοσοκομείο «Η Ελπίς», οικόπεδο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Μπάγκειο Ίδρυμα τα χάρισαν στην Αθήνα μόλις έγινε πρωτεύουσα του Ελληνισμού. Ποιος παπάς ξεγέλασε όλους αυτούς τους Βλάχους και, στα καλά καθούμενα, έγιναν εθνικοί ευεργέτες ενός έθνους στο οποίο «δεν ανήκουν»; Όλοι τους πάντως δεν ήσαν πολίτες ούτε διαπλεκόμενοι ούτε καν κάτοικοι του τότε ελληνικού κράτους. Απλώς, ήσαν άρχοντες.

**Δ** Αρμάνοι Βλάχοι χάρισαν στη Θεσσαλονίκη μεταξύ άλλων το Καυταντζόγλειο Στάδιο, το Καρίπειον Μέγαθρον, το Ξενοδοχείο «Μεντιτερανέ», τις εφημερίδες «Μακεδονία», «Θεσσαλονίκη» και «Δράσις», το σύγχρονο Νοσοκομείο Παπαγεωργίου, το Μουσείο του Μακεδονικού Αγώνα κ.λπ. ενώ ακόμη ποιμάνουν σταθερά επί δεκαετίες το Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, την Εταιρεία Κυρίλλου και Μεθοδίου, την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών κ.ά. Μάλλον «ελληνίζουμε» κατά λάθος. Ευτυχώς μας φώτισε ο κ. Thede Kahl (Θεντ Καλ) και, δι' αυτού, η ιστορική «Καθημερινή» που ίδρυσε, όμως ένας Γ.Α. Βλάχος!..

ΥΓ. Την ανωτέρω απάντηση έλαβε την 1η Ιουλίου 2009 η «Καθημερινή» αλλά παρέλειψε να δημοσιεύσει.

\* Ο Ν.Ι. Μέρτζος είναι δημοσιογράφος, πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.