

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### «Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑΣ»

#### Εικαστική έκθεση του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος.

Ομαδική έκθεση ογδόντα καλλιτεχνών – μελών του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 28 Νοεμβρίου στις 8μμ στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Ν. Γερμανού 1) στη Θεσσαλονίκη. Η έκθεση διοργανώνεται από το ΣΚΕΤΒΕ, την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης και περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, χαρακτικής, γλυπτικής, καθώς και κατασκευές και εγκαταστάσεις.

Το θέμα της έκθεσης: **«Η Θεσσαλονίκη της πολυμορφίας – εικαστικές αντιδράσεις»**.

Αναφέρει σχετικά ο πρόεδρος του ΣΚΕΤΒΕ Γ. Πολίτης:

*«Μέσα από τα έργα των εικαστικών του ΣΚΕΤΒΕ αναδύονται αποσπασματικές εικόνες της πόλης μας. Αυτές συγκροτούν ένα ψηφιδωτό, του οποίου συνεκτικός ιστός είναι ο παλμός της σύγχρονης Θεσσαλονίκης». Και προσθέτει: «Χαρακτηριστικό της κουλτούρας της πόλης είναι η τάση για εναγκαλισμό της διαφορετικότητας. Μέσα από το συγκερασμό των πολλών και ποικίλων μορφών, όψεων, στάσεων, εικόνων, προκύπτει κατά μαγικό τρόπο η μοναδική για τον καθένα μας Θεσσαλονίκη».*

Γράφει μεταξύ άλλων για την έκθεση η Έλλη Κοκκίνη – Καπλάνη (Ιστορικός – Κριτικός Τέχνης):

*«Οι συμμετέχοντες στην έκθεση αυτή, με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευών, καταθέτουν το προσωπικό, καλλιτεχνικό τους ιδίωμα, διαμορφώνουν τύπους με φυσιοκρατική ή ανεικονική αντίληψη και εναρμονίζουν τους ιδεολογικούς τους στόχους και κώδικες, κατατείνοντας σε εικονοποιίες εύγλωττες ή αλληγορικές – υπαινικτικές.*

*Η ποικιλία εικονογραφικών τύπων με ανθρωποκεντρικό περιεχόμενο, όψεων αστικού, υπαίθριου και θαλάσσιου περιβάλλοντος, διατυπωμένων με αναγνωρίσιμο ή αφηρημένο τρόπο, σηματοδοτούν το εύρος της πολυφωνίας, γύρω από την οποία κινούνται και δημιουργούν καλλιτέχνες του βορειοελλαδικού χώρου.*

*Οι τεχνοτροπικές και υλικοτεχνικές υποδομές, οι στοχοποιημένες αναφορές, οι συμβολισμοί και το σημειολογικό περιεχόμενο, λειτουργούν υποδόρια κάτω από ένα συνεκτικό κρικό, ένα διάλογο, που ξεκινά ως φαινομενολογική προσέγγιση και στοχεύει*

σε επεκτάσεις και ερμηνείες σημασιολογικές και αναφορικές, εκεί όπου η αισθητική της εικόνας εμπλέκεται με το συναισθηματικό φορτισμό, αναζητώντας αξίες, εσωτερικής περισσότερο ανάγκης».

Εκδόθηκε κατάλογος έργων της έκθεσης με την ευγενική υποστήριξη της Φιλοπώχου Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης (Φ.Α.Α.Θ.).

Η έκθεση θα είναι ανοικτή για το κοινό μέχρι τις 22 Δεκεμβρίου (Κυριακή – Παρασκευή 9πμ – 2μμ). Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Πληροφορίες: Γ. Πολίτης (694 44 22 097) , [sketbe@gmail.com](mailto:sketbe@gmail.com)

#### **«Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΜΟΡΦΙΑΣ»**

Πινακοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

*Ν. Γερμανού 1*

*Τηλ. 2310 – 238601*

Εγκαίνια: Δευτέρα 28/11 (8<sup>η</sup>)

Διάρκεια: 28/11 – 22/12

Ώρες λειτουργίας: Κυριακή – Παρασκευή 9πμ – 2 μμ (Σάββατο κλειστά)