

## ΜΙΑ ΙΔΙΟΤΥΠΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΘΕΤΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Στό Βελβεντό Κοζάνης ύπαρχει μιά κατηγορία ὀρσενικῶν ἐπιθέτων και οὐσιαστικοποιημένων ἐπιθέτων μὲ τὴν ἴδιοτυπή κατάληξη -ιάς, δπως ἀλλ' φιλίας, ἀρκουδιάς, πονταμιάς, ἄνγονριάς κ.λ. Ἡ κατάληξη αὐτή δὲν ύπαρχει στήν κοινή νεοελληνική, ἀλλὰ καὶ στό ἴδιωμα τοῦ Βελβεντοῦ δὲν ἔχει πολὺ μεγάλη ἔκταση.

Οἱ μέχρι τώρα πληροφορίες μας γιὰ τὴν ὑπαρξὴν αὐτῶν τῶν ὀνομάτων προέρχονταν ἀπὸ τὴ γνωστὴν ἐργασία τοῦ Ε. Μπουντώνα γιὰ τὸ γλωσσικὸ ἴδιωμα τοῦ Βελβεντοῦ καὶ τῶν περιχώρων του<sup>1</sup>. Ἐκεῖ ὁ συγγραφέας, στὸ κεφάλαιο ποὺ διαπραγματεύεται τὴ συνίζηση, στὸ φωνητικὸ δηλ. μέρος, μαζὶ μὲ ἄλλα οὐσιαστικά, ἐπίθετα, ρήματα κ.λ., μὲ τὰ δποῖα καθορίζει τὸ εἰδος τῆς συνίζησης στὸ ἴδιωμα τοῦ Βελβεντοῦ, παραθέτει καὶ τὰ ὀνόματα ἀγγούριάς, γραφτιάς, σκαφτιάς, ξιστιριάς, πονταμιάς καὶ γαμιάς, χωρὶς νὰ ἔξηγει τὴν προέλευσή τους<sup>2</sup>. Στὸ κεφάλαιο δμως ποὺ ἔξετάζει τὴν κλίση τῶν οὐσιαστικῶν, μαζὶ μὲ διάφορα ἄλλα ἀνισοσύλλαβα ὀνόματα ποὺ παραθέτει στὸν πληθυντικό, συμπεριλαμβάνει καὶ τὰ ὀνόματα πονταμιάδις, ἀγγούριάδις, γονμαριάδις, γραφτιάδις καὶ ξιστιριάδις καὶ κάνει προσπάθεια νὰ ἔξηγήσει τὴν προέλευσή τους<sup>3</sup>. Τέλος, στὸ γλωσσάριο του παραθέτει τὰ ὀνόματα ἀρκουδιάς<sup>4</sup>, ξιστιριάς<sup>5</sup> καὶ τσιπριάς<sup>6</sup> μὲ τὰ ἔρμηνεύματά τους.

Ἡ σύντομη αὐτὴ παράθεση τοῦ ὄντικοῦ ἀπὸ τὴν ἐργασία τοῦ Μπουντώνα ἡταν ἀπαραίτητη γιὰ νὰ ἔχουμε τὴ συνοπτικὴ εἰκόνα τῶν ὀνομάτων ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρουν ἀπὸ τὸ Βελβεντό, δπως μᾶς τὴ δίνει ὁ συγγραφέας. Παρόλο δμως ποὺ ἡ συμβολή του εἶναι πολύτιμη, ἐπειδὴ τὰ παρουσιάζει γιὰ πρώτη φορὰ καὶ τὰ ἐπισημαίνει σὰν ἴδιαίτερη κατηγορία, μὲ προσπάθεια μάλιστα νὰ ἔρμηνεύσει τὴν προέλευσή τους, ἐντούτοις δὲν μποροῦμε νὰ μὴν ἐπισημάνουμε δρισμένες παραλείψεις στήν παρουσίασή τους. Σ' αὐτὲς μποροῦμε

1. Βλ. Ε. Μπούντα, Μελέτη περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἴδιωματος Βελβενδοῦ καὶ τῶν περιχώρων αὐτοῦ, Ἀρχεῖα τῆς Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Γλώσσης, τ. Α', Ἀθῆναι 1982.

2. Βλ. Μπούντα, δ.π., 33 (ἡ γραφὴ τοῦ Μπουντώνα).

3. Βλ. Μπούντα, δ.π., 42.

4. Βλ. Μπούντα, δ.π., 75 στὸ λῆμμα ἀρκούδα.

5. Μπούντα, δ.π., 97 στὸ ἀντίστοιχο λῆμμα.

6. Μπούντα, δ.π., 107 στὸ λῆμμα τσίπρον.

π.χ. νὰ καταλογίσουμε τὸ δτι παραθέτει μόνο ἔναν περιορισμένο ἀριθμὸ ἐπιθέτων, ἐνῶ ὑπάρχουν περισσότερα στὸ ἰδίωμα, δπως θὰ δοῦμε παρακάτω, τὸ δτι δὲ δίνει ὅλα τὰ ἔρμηνεύματα τῶν δνομάτων ποὺ παραθέτει, ὥστε νὰ ἔχουμε μιὰ πλήρη εἰκόνα τῶν σημασιολογικῶν τους ἀποχρώσεων, τὸ δτι δὲν καθορίζει τὴ λειτουργικότητά τους, ἀν χρησιμοποιούνται δηλ. ὃς ἐπίθετα ἢ οὐσιαστικά κ.λ.

Γιὰ νὰ ἔχουμε μιὰ πληρέστερη εἰκόνα τῆς ἔκτασης τοῦ φαινομένου αὐτοῦ ἀπὸ τὸ Βελβεντό, παραθέτουμε ἀπὸ τὴν προσωπικὴ μας συλλογὴ καὶ τὰ ἔξης δνόματα ποὺ μέχρι σήμερα εὑχρηστοῦν ἀκόμα στὸ ἰδίωμα: ἀλλφιάις, γαλατιάις, δονυματιάις, κλαῖναις, κονκατιάις, κονλονχθιάις, κονματιάις, κονραδιάις, λασπιάις, ἔλανγουριάις, ονδριάις, ονδλάις, χτικάις, πιτιάις, τραχανάις, τσιγαριάις καὶ τνριάις.<sup>1</sup> Επίσης καὶ τὸ ἐπώνυμο Τριβιάις.

Μὲ τὴν προσθήκη αὐτὴ ἔχουμε περίπου δλόκληρο τὸν κατάλογο τῶν ἐπιθέτων αὐτῶν ἀπὸ τὸ Βελβεντό ποὺ μέχρι τελευταῖα ἀποτελοῦσε, ἀπ' δσο ξέραμε, καὶ τὸ μόνο τόπο τῆς ὑπαρξής τους. Ὁμως τὰ γεωγραφικὰ δρια μποροῦν νὰ διευρυνθοῦν τουλάχιστο μέχρι τὴν Κοζάνη, τὴ Βέροια καὶ τὴν περιοχὴ τῆς Πιερίας, σύμφωνα μὲ νεότερα στοιχεῖα ποὺ ἔχουμε ἀπὸ τὶς περιοχὲς αὐτές. Συγκεκριμένα, κατὰ τὴ διάρκεια γλωσσοσυλλεκτικῆς ἀποστολῆς μας στὴν Πιερία, ἀκούσαμε στὸ χωριό Ρητίνη τὰ δνόματα κονμματιάις, γαλοννάις καὶ ἀνγουριάις, στὸ Λιτόχωρο τὸ κονλονχθιάις, ἐνῶ στὸν Κολινδρὸ τὸ παρατσούκλι στραβιάις<sup>2</sup>. Δὲ μᾶς δόθηκε δυστυχῶς ἡ εὐκαιρία νὰ ἔξακριβώσουμε τὴ λειτουργικότητα καὶ τὴν ἔκτασή τους ἐκεῖ, ἔξαιτίας τοῦ περιορισμένου χρόνου, ἀλλὰ πιστεύουμε στὸ μέλλον νὰ ἔχουμε πληρέστερη εἰκόνα μὲ τὴ συνέχιση τῆς ἔρευνας στὴν περιοχὴ.

Τελευταῖα γιὰ τὴν Κοζάνη ἔχουμε μιὰ ἐνδιαφέρουσα πληροφορία γιὰ ὑπαρξη τέτοιων δνομάτων ἀπὸ τὸ Μ. Καλινδέρη στὸ βιβλίο του γιὰ τὴ Βλάστη<sup>3</sup>. Ἐκεῖ ὁ συγγραφέας ἐπισημαίνει τὰ ἐπίθετα αὐτὰ καὶ τὰ παραθέτει μαζὶ σὰν ἴδιαίτερη κατηγορία. Αὐτὰ εἶναι τά: κλανιάις, σκονρδιάις, χλαπατιάις, πιριστικάις, σκαρπιάις καὶ ἀλοιφιάις<sup>4</sup>. Ἀπὸ τὴν Κοζάνη ἐπίσης μποροῦμε νὰ προσθέσουμε καὶ τὰ ἐπίθετα ἔικλαστιάις, σαλιπιάις καὶ χονδριάις<sup>5</sup>. Ἐπίσης σὲ γλωσσάριο τῆς Βέροιας συναντοῦμε τὰ δνόματα ἀρκουδάης καὶ κονμματιάης<sup>6</sup>.

1. Ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ σὲ χωριά τῆς δρεινῆς Πιερίας πραγματοποιήθηκε ἀπὸ τὸ γλωσσολογικὸ τμῆμα τῆς Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν τὸν Αὔγουστο τοῦ 1982.

2. Βλ. Μ. Καλινδέρη, Ὁ βίος τῆς Κοινότητος Βλάστης ἐπὶ τουρκοκρατίας, Θεσσαλονίκη 1982.

3. Βλ. Καλινδέρη, δ.π., 383-384. Ἡ γραφὴ εἶναι τοῦ συγγραφέα.

4. Ἡ πληροφορία ἀπὸ τὴν Κοζανίτισσα κ. Α. Εδαγγελίδου.

5. Βλ. Σ. Χ. Σβαρνόπουλος, Γλωσσάριο τῆς Βέροιας (Βαρταλαμίδα), Βέροια 1973, στὰ λήμματα ἀρκουδάρους καὶ κονμματιάης. Ἡ γραφὴ εἶναι ἐπίσης τοῦ συγγραφέα.

"Ετσι, άπό τὰ μέχρι τώρα δεδομένα, μποροῦμε νὰ ἐντοπίσουμε τὰ γεωγραφικά δρια τοῦ φαινομένου στὸ Βελβενδό, τὴν Κοζάνη, τὴν Βέροια καὶ σ' ἕνα τμῆμα τῆς Πιερίας, χωρὶς ν' ἀποκλείεται νὰ ὑπάρχει καὶ σ' ἄλλες περιοχές τῆς Μακεδονίας καὶ τοῦ βορειοελλαδικοῦ χώρου ποὺ δὲν ἔχουν ἀκόμη ἐρευνηθεῖ.

Εἶναι περίεργο τὸ γεγονός ὅτι ὁ Α. Παπαδόπουλος στὴ Γραμματική του<sup>1</sup> δὲ συμπεριέλαβε τὰ δύνοματα αὐτά, παρόλο ποὺ χρησιμοποίησε τὸ ὑλικὸ ἀπὸ τὴν ἐργασία τοῦ Μπουντώνα. Ἀλλὰ καὶ τὸ Ἰστορικὸ Λεξικὸ δὲν τὰ κατέγραψε, παρόλο ποὺ εἶχε τὴ δυνατότητα νὰ συμπεριλάβει, μέχρι ἐκεῖ ποὺ ἔχει προχωρήσει, τὰ δύνοματα ἀγγονιάις καὶ γαμιάις ἀπὸ τὸ ὑλικὸ τῆς ἐργασίας τοῦ Μπουντώνα. Τὸ ἀρκουνδιάις δὲν τὸ κατέγραψε ξεχωριστὰ σὰν λῆμμα αὐτοδύναμο, ἀλλὰ τὸ συμπεριέλαβε στὸ λῆμμα ἀρκουνδιάρης<sup>2</sup>. Ἰσως ἡ παράλειψη αὐτὴ νὰ ἔχει σχέση μὲ τὴν ἐρμηνεία τοῦ φαινομένου τῶν ἔπιθέτων αὐτῶν ποὺ φαίνεται ὅτι δέχεται τὸ Ἰστορικὸ Λεξικό, ὅπως θὰ δούμε παρακάτω.

Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ δύνοματα ποὺ ἀναφέραμε χρησιμοποιοῦνται ὡς ἔπιθετα, ὅπως: ὅλ' αὐτὸι εἶναι τσιγαριάδις καὶ μερικά, κυρίως ἐπαγγελματικά, σὰν οὐσιαστικοποιημένα ἔπιθετα, ὅπως: εἰχιν ρθεῖ ἔνας γαλονιάις ἀπ'ν Gatiolíν<sup>3</sup> καὶ μὲ φώναξαν σ' μβλατεία<sup>3</sup>.

Συναντοῦνται, ὅπως ἀναφέραμε πιὸ πάνω, μόνο στὸ ἀρσενικὸ γένος, πράγμα φυσικὸ γιὰ δρισμένα τουλάχιστο ποὺ δὲ θὰ μποροῦσαν νὰ ἔχουν τὴν ἴδια ἰδιότητα στὸ ἀντίστοιχό τους θηλυκὸ ἢ οὐδέτερο, ὅπως κουκατιάις, γαλονιάις κ.λ., ἀλλὰ καὶ γιὰ τὰ ὑπόλοιπα, ποὺ ἡ ἔννοιά τους θὰ μποροῦσε νὰ ὑπάρχει καὶ σ' ἄλλα δυὸ γένη, τὸ ἵδιομα δὲν κατάφερε νὰ δημιουργήσει ξεχωριστὲς καταλήξεις. "Οσο γιὰ τὴ σημασιολογική τους λειτουργία, θὰ μπορούσαμε γενικά νὰ τὰ κατατάξουμε σὲ τρεῖς κατηγορίες: α) σ' ἐκεῖνα ποὺ δείχνουν μιὰ ἰδιότητα, κακὴ συνήθως, ὅπως λασπιάις, κλανιάις, κ.λ., β) σ' ἐκεῖνα ποὺ δείχνουν ἀγάπη σὲ κάτι, συνήθως τροφή, ὅπως πιτιάις, γαλατιάις, τσιγαριάις κ.λ., καὶ γ) σ' ἐκεῖνα ποὺ ἐκφράζουν μιὰ ἐπαγγελματικὴ σχέση τοῦ κατόχου τους, ὅπως γαλονιάις, σκαφτιάις κ.λ.

"Η παράθεση τῶν ἐρμηνευμάτων ποὺ ἀναφέρονται στὰ δύνοματα αὐτὰ θὰ δώσει καλύτερα τὴν εἰκόνα τῶν σημασιολογικῶν ἀποχρώσεων μὲ τὶς κυριολεκτικὲς καὶ μεταφορικές τους σημασίες: ἀλλ' φιάμις, αὐτὸς ποὺ δωροδοκεῖ τοὺς ἄλλους γιὰ νὰ πετύχει δφέλη γιὰ τὸν ἑαυτό του (βλ. τὰ ρήματα τῆς κοι-

1. Βλ. Α. Α. Παπαδόπουλος, Γραμματικὴ τῶν βορείων ἴδιωμάτων τῆς νέας Ἑλληνικῆς γλώσσης, Ἀθῆναι 1926.

2. Βλ. Ἰστορικὸν Λεξικὸν τῆς νέας Ἑλληνικῆς τῆς τε κοινῆς ὁμιλουμένης καὶ τῶν ἴδιωμάτων, τ. 3, στὸ λῆμμα ἀρκουνδιάρις.

3. Οἱ ἴδιωματικές φράσεις ἀπὸ προσωπικὴ μου συλλογή.

νῆς ἀλείφω, λαδώνω μὲ τὴ μεταφορική τους σημασία· βλ. ἀκόμη τὶς λέξεις ἀλοιφή<sup>1</sup>, χρυσαλοιφή<sup>2</sup>, καὶ τὸ ρῆμα ἀξυγκεύον<sup>3</sup> μὲ τὶς ἵδιες σημασίες· ἀνγονριάς, δι μονοκόμματος, δι χοντροκομμένος (βλ. τὸ οὐσιαστικὸ ἀγγονόρι μὲ τὴ μεταφορική του ἔννοια στὴν κοινή)· ἀρκονδιάς, 1) δι ἀσουλούπωτος, δι χοντροκομμένος, 2) δι ἴδιοκτήτης ἀρκούδας, δι ἀρκουδόγυφτος· γαλατιάς αὐτὸς ποὺ ἀγαπᾶ πολὺ τὸ γάλα· γαλονῆς, δι γαλονὰς (μὲ περιφρονητικὴ σημασία)· γαμῆς, δι γυναικάς, δι ἔκφυλος· γονυμαριάς, δι ἀναίσθητος, δι χοντρόπετσος, δι ξανέντροπος (ἵδια σημασία ἔχει ἡ λέξη γομάρι στὴν κοινή μὲ τὴ μεταφορική της σημασία)· δουματιάς, δι φαγάς· κλανῆς, δι δειλός· κονκατιάς, δι γυναικάς (κόπατας δι, δι κόκορας, δι πετεινὸς στὸ ἴδιωμα)· κονλουκ'θιάς, 1) μεταφορικὰ δι χοντροκέφαλος, δι κολοκύθας, δι ἀνόητος, 2) εἰδος σταφυλιοῦ στὸ Λιτόχωρο· κονυμματιάς, αὐτὸς ποὺ τρώει σὲ ξένα τραπέζια· κονραδιάς, δι χοντροκομμένος, δι ξεδιάντροπος, δι ἄξεστος· λασπιάς, δι λασπωμένος, δι γεμάτος λάσπες (ἐπίθετο ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ Βελβεντοῦ γιὰ τοὺς Κοζανίτες)· ξικλαστιάς, αὐτὸς ποὺ μὲ τὰ ἀστεῖα του κάνει τοὺς ἀλλούς νὰ ξεκαρδίζονται στὰ γέλια (ξικλάζονμι ρ., ξεκαρδίζομαι στὰ γέλια)<sup>4</sup>· ξίλαγονριάς, ἐπιτατικὸ τοῦ ἀνγονριάς (βλ. τὸ οὐσιαστικὸ ξυλάγγονρο τῆς κοινῆς μὲ τὴ μεταφορική του σημασία)· οὐρδιάς, δι κόλακας, δι γλείφτης (οὐρδα ἡ, εἶδος μαλακιᾶς μυζήθρας στὸ ἴδιωμα)· οὐρλάς, 1) δι φωνακλάς, 2) τοπωνύμιο τοῦ Ἀλιάκμονα μὲ δρμητικὴ ροὴ τῶν νερῶν· πιριστιριάς, 1) αὐτὸς ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὰ περιστέρια ἢ ἀγαπᾶ τὰ περιστέρια, 2) δι ἐπαγγελματίας περιστεράς· πιτιάς, αὐτὸς ποὺ ἀγαπᾶ τὶς πίτες· πονταμίας, αὐτὸς ποὺ ἔχει τὰ κτήματα καὶ τὰ κοπάδια του κοντὰ στὸ ποτάμι· σαλιτιάς, δι πλανώδιος πωλητὴς σαλεπιοῦ, δι σαλεπιτζής<sup>5</sup>· σκαφτιάς, δι σκαφτιάς, δι ἐργάτης τῆς γῆς· σκονρδιάς, αὐτὸς ποὺ ἀγαπᾶ τὸ σκόρδο καὶ ποὺ μυρίζει σκόρδο· στραβιάς, παρατσούκλι γιὰ ἄνθρωπο ποὺ κάνει δλες τὶς δουλειές μὲ τὸ ἀριστερὸ χέρι, δι ἀριστερόχειρας· Τριβιάς, ἐπώνυμο ποὺ δὲ διασώζει τὴν ἀρχική του σημασία<sup>6</sup>· τσιγαριάς, αὐτὸς ποὺ ἀγαπᾶ νὰ καπνίζει· τσιπ'ριάς (τὸ κρασὶ ποὺ γίνεται ἀπὸ τὰ

1. Βλ. Ἰστορικὸν Λεξικόν, στὸ λῆμμα ἀλοιφή.

2. Βλ. Γ. Χατζιδάκι, Γλωσσικαὶ παρατηρήσεις, «Ἀθηνᾶ» ΚΘ' (Αθῆναι 1977) 199.

3. Βλ. Χατζιδάκι, δ.π., 188.

4. Τὸ ἐπίθετο εἶναι ἀπὸ τὴν Κοζάνη, σύμφωνα μὲ πληροφορία τῆς κ. Α. Εδαγγελίδου.

5. Τὸ ἐπίθετο εἶναι ἀπὸ τὴν Κοζάνη, σύμφωνα μὲ πληροφορία τῆς κ. Β. Τσομπάνου.

6. Βλ. Μ. Φιλήντα, Γλωσσογνωσία καὶ γλωσσογραφία ἑλληνική, τ. 3, Αθῆνα 1924, 155, καὶ Δ. Ε. Τομπαΐδη, Τὸ γλωσσικὸ ἴδιωμα τῆς Θάσου (διατριβὴ ἐπὶ διδακτορίᾳ), Θεσσαλονίκη 1967, 16 καὶ 77 στὸ λῆμμα τρονβιάς. Ἐπίσης Γ. Χατζιδάκι, «Ἐκθεση γλωσσικοῦ διαγνωσμοῦ, «Ἀθηνᾶ» ΚΕ' (Αθῆναι 1913) 285.

στέμφυλα, τὰ τσίπ’ ρα· χλαπατιάς, ὁ λαίμαργος, ὁ φαγάς (χλαπατῶ ρ., τρώγω γρήγορα καὶ λαίμαργα, καταβροχθίζω στὸ ἰδίωμα)· χουραφιάς, ὁ κατώτερος κοινωνικά, ὁ ἄξεστος, ὁ χοντροκομμένος<sup>1</sup>· χτιζάις, ὁ χτικιάρης, ὁ ἀρρωστιάρης (βλ. χτικιό τό, ἡ φυματίωση).

Γιὰ τὴν ἔρμηνεία τῆς προέλευσης τῆς κατάληξης αὐτῆς ὑπάρχουν δυὸς ἀπόψεις: Ἡ πρώτη εἶναι τοῦ Μπουντάνα καὶ ἡ δεύτερη αὐτῇ ποὺ φαίνεται δτι υἱοθετεῖ τὸ Ἰστορικὸ Λεξικό.

Ο Μπουντάνας ἀποδίδει τὴν κατάληξη -ιάς σὲ συμφυρμὸ καταλήξεων ἀνάμεσα στοὺς τύπους ἀνγονρέας>-ιάς τοῦ ἑνικοῦ καὶ ἀργονρέηδες τοῦ πληθυντικοῦ, δηλ. δέχεται ὅτι ἀνγονριάς+ἀνγονρέηδες> ἀνγονριάς<sup>2</sup>. Τὸν τύπο τοῦ πληθυντικοῦ ἀνγονρέηδες τὸν συμπεραίνει ἀπὸ ἔναν τύπο βασιλέηδες τῆς Αἴγινας<sup>3</sup>.

Τὸ Ἰστορικὸ Λεξικό, δπως φαίνεται ἀπὸ τὴν ἔρμηνεία ποὺ δίνει στὸν τύπο ἀρκονδιάς<sup>4</sup>, δέχεται ὅτι ἡ κατάληξη -ιάς εἶναι ἔξελιξη τῆς κατάληξης -ιάρις, μετὰ ἀπὸ ἀνομοιωτικὴ ἀποβολὴ τοῦ ρ τῆς κατάληξης σὲ δύνατα ποὺ ἔχουν ἐπίσης στὸ θέμα τους ρ, δπως ἀρκονδιάρις>ἀρκονδιάς. Δέχεται δηλ. τὴ διαδικασία ρ+ρ>ρ+∅, δπως δείχνει καὶ ἡ ἀναγωγὴ τοῦ τύπου ἀρκονδιάς στὸ λῆμμα ἀρκονδιάρις<sup>5</sup>.

Ἐξετάζοντας χωριστὰ τὶς δυὸς ἀπόψεις ἔχουμε νὰ παρατηρήσουμε τὰ ἔξης: Ἡ ἔρμηνεία ποὺ δίνει δ Μπουντάνας νομίζουμε ὅτι παρουσιάζει μιὰ ἀδυναμία στὸ συλλογισμὸ της, ἐπειδὴ δέχεται ὅτι δ τύπος βασιλέηδες τῆς Αἴγινας, ποὺ δπωσδήποτε προϋποθέτει ἔναν ἐπίσης ἀσυνίζητο ἑνικὸ τύπο βασιλέας, κανονικὸ γιὰ τὴν περιοχὴ αὐτῇ ποὺ ἔχει ἀσυνίζητους τύπους<sup>6</sup>, ἡ καὶ βασιλέας, είχε τὴ δύναμη νὰ ἐπιδράσει σὲ μακεδονικὰ ἰδιώματα, δπου ἡ συνίζηση ἔχει ίσχὺ νόμου<sup>7</sup>, καὶ νὰ δημιουργήσει ἀπὸ συμφυρμὸ ἔναν καινούργιο τύπο. Στὴ Μακεδονία καὶ γενικὰ στὰ βόρεια ἰδιώματα δπου, δπως εἴπαμε, ἡ συνίζηση εἶναι φαινόμενο καθολικό, ἔχουμε τοὺς τύπους βασιλιάς-βασιλιάδες<sup>8</sup> καὶ τὴν ἴδια ἀντιστοιχία σ’ ὅλα τὰ παρόμοια δνόματα σὲ -ιάς,

1. Τὸ ἐπίθετο ἐπίσης ἀπὸ τὴν Κοζάνη, σύμφωνα μὲ πληροφορία τῆς κ. Β. Τσομπάνου.

2. Βλ. Μ π ο u n t ᾱ v n a, ὥ.π., 42.

3. Βλ. A l b e r t T h u m b, Ἡ ἐν Αἰγίνῃ διάλεκτος, «Ἀθηνᾶ» Γ' (Αθῆναι 1891) 105.

4. Βλ. Ἰστορικὸν Λεξικόν, τ. 3, στὸ λῆμμα ἀρκονδιάρις.

5. Ἰστορικὸν Λεξικόν, ὥ.π.

6. Βλ. Γ. X a t z i d á k i, Περὶ τῆς συνιζήσεως ἐν τῇ νεωτέρᾳ ἐλληνικῇ, Μεσαιωνικὰ καὶ Νέα Ελληνικά (MNE), τ. Α', 335.

7. Βλ. X a t z i d á k i, ὥ.π., 335.

8. 'Ο τύπος βασ'λέας ποὺ συναντιέται σὲ μερικὰ βόρεια ἰδιώματα τῆς Θράκης, Λέσβου, Ἰμβρου κ.λ. (βλ. Π a p a δ o p o u λ o n, Γραμματικὴ τῶν βορείων ἰδιωμάτων, 20, καὶ Ἰστορικὸν Λεξικόν, τ. 3, 472 στὸ λῆμμα βασιλέας) καὶ ποὺ οἱ διάφορες ἀπόψεις γιὰ τὴν ἔρ-

είτε προέρχονται άπό αρχαία σὲ -εύς>-έας>-ιάς καὶ ίας>-ιάς<sup>1</sup>, δπως φονιάς> φονήάς- φονήάδις, βαφιάς-βαφιάδις, είτε άπό νεότερα ποὺ δημιουργήθηκαν πάνω στὰ πρότυπα τῶν προηγουμένων, δπως ἀνγονηάς-ἀνγονηάδις κ.λ. Τέσι ού τύπος βασιλέηδες, ποὺ δὲ μαρτυρεῖται στὸ βορειοελλαδικὸ χῶρο καὶ δὲν ἀνταποκρίνεται στὰ βορειοελλαδικὰ γλωσσικὰ πρότυπα, θὰ ἡταν δύσκολο νὰ συντελέσει στὴ δημιουργία ἐνὸς ἄλλου τύπου.

Ἡ δεύτερη ἔρμηνεία ποὺ δίνουν οἱ συντάκτες τοῦ Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ, δτι δηλ. ἡ κατάληξη -ιάς εἰναι ἔξελιξη τῆς -ιάρης μὲ ἀνομοιωτικὴ ἀποβολὴ τοῦ ρ τῆς κατάληξης, παρουσιάζει ἐπίσης τὶς ἔξης ἀδυναμίες:

α) Στὸ ίδιωμα τοῦ Βελβεντοῦ ἡ ἐπιθετικὴ κατάληξη -ιάρης δὲν ὑπάρχει σήμερα. Στὴ θέση της χρησιμοποιεῖται πάντα ἡ κατάληξη -ιάρας χωρὶς μεγεθυντικὴ σημασία, δπως πρασινάρας>πραδήναρας, σαλάρας, βρονμάρας> βρονμήναρας, φουβιτσιάρας>φουβιτσάρας κ.λ.

Τὸ Ἰστορικὸ Λεξικὸ ποὺ στηρίχητε, δπως φαίνεται, μόνο στὸ λῆμμα ἀρκονδιάς, ἐπειδὴ δὲν ἔχερε τὴν ὑπαρξη τῆς κατάληξης -ιάρας, δικαιολογημένα δέχεται τὴν παραπάνω ἔρμηνεία. Ο Μπουντώνας δὲν κατέγραψε τὴν κατάληξη -ιάρας στὸ σχετικὸ κεφάλαιο δπου καταχωρεῖ τὶς ἄλλες ἐπιθετικὲς καταλήξεις τοῦ ίδιωματος, κι αὐτὸ Ἰσως δφείλεται στὸ γεγονός δτι δὲν τὸ θεώρησε ἀπαραίτητο, δφοῦ σημείωσε τὴν κατάληξη -ιάρης>-ιάρ' δὲν τὴν ὅποια προέρχεται. Τὴν κατάληξη αὐτὴ (-ιάρ'ς), μὲ τὴν ὅποια παραθέτει τὰ ἐπιθετα ψειράρας, κασιδήρας καὶ κιτρινάρας<sup>2</sup>, εἰναι πιθανὸ νὰ τὴν κατέγραψε ἀπὸ χωριά τῆς περιοχῆς Βελβεντοῦ, δπως ἔχει κάνει καὶ μ' ἄλλες λέξεις, ἀλλὰ δὲν ἀποκλείεται καὶ τὸ ἐνδεχόμενο νὰ ἡταν ἀκόμα στὴν ἐποχὴ τοῦ συγγραφέα ζωντανὴ ἡ χρήση της σ' δρισμένα τουλάχιστο ἐπίθετα, πρὶν ἐπικρατήσει σταθερὰ ἡ νεότερη κατάληξη -ιάρας.

β) Ἀν πάλι δεχθοῦμε δτι στὰ ίδιωματα ποὺ λειτουργεῖ ἡ κατάληξη -ιάρης>-ιάρ'ς, παράλληλα μὲ τὴν -ιάς, δπως στὴ Ρητίνη, Λιτόχωρο καὶ Κολινδρό, κι ἀκόμα στὸ Βελβεντὸ καὶ Κοζάνη παλιότερα, πρὶν δηλ. ἀντικασταθεῖ ἡ ἐπιθετικὴ κατάληξη -ιάρης μὲ τὴν -ιάρας, ἔγινε πράγματι ἀνομοιωτικὴ ἀποβολὴ τοῦ ρ τῆς κατάληξης ἔξαιτίας ἄλλου θεματικοῦ ρ ἡ λ, πάλι θὰ ἡταν δύσκολο νὰ ἔξηγήσουμε μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν τὴν ὑπαρξη καὶ τῶν

μηνεία του είναι συγκεντρωμένες στὴν πραγματεία τοῦ Σ. Γ. Καψωμένο, Ἡ λέξις φρέαρ εἰς τὴν μεταγενεστέραν καὶ νέαν Ἑλληνικήν, «Λεξικογραφικὸ Δελτίον», ἔτος πρῶτον, Ἀθῆναι 1939, 51-61, δὲ νομίζω δτι ἀλλάζει τὰ δεδομένα, τὴν εἰκόνα δηλ. τῶν δνομάτων σὲ -έας καὶ -ίας>-ιάς γιὰ τὴ Μακεδονία, δπως τουλάχιστο φαίνεται κι ἀπὸ τὴν προφορικὴ παράδοση, ἀλλὰ κι ἀπὸ τὸ δημοσιευμένο μέχρι τώρα διαλεκτικὸ γλωσσικὸ ὄλικὸ ἀπὸ περιοχὲς τῆς Μακεδονίας.

1. Βλ. Χατζιδάκι, δ.π., Β, 271-273.

2. Βλ. Μποντώνα, δ.π., 61. Ἡ γραφὴ τοῦ Μπουντώνα.

ἄλλων ὀνομάτων σὲ -ιάις ποὺ δὲν ἔχουν στὸ θέμα τους ὑγρό, ὅπως κονυμμα-  
τιάις, πονταμιάις, κουκατιάις κ.λ.

’Αλλά, κι ἄν ἀκόμα δεχτοῦμε σ’ αὐτὰ τὰ τελευταῖα μιὰ ἀναλογικὴ ἐπέ-  
κταση ἀπὸ τὰ προηγούμενα ποὺ ἔχουν ὑγρὸ στὸ θέμα τους, τότε θὰ ἔπρεπε  
ἡ ἀνομοιωτικὴ ἀποβολὴ νὰ καλύψει πρῶτα αὐτὰ καὶ μετὰ νὰ προχωρήσει  
καὶ στὰ ἄλλα. ’Αντὶ ὅμως γι’ αὐτό, τὰ ἰδιώματα τοῦ Βελβεντοῦ καὶ τῆς Κο-  
ζάνης, ἀπ’ ὅπου καὶ προέρχονται τὰ περισσότερα ἐπίθετα σὲ -ιάις, ἔτρεψαν  
μὲ ἀπόλυτη συνέπεια, τόσο τὸ πρῶτο ὅσο καὶ τὸ δεύτερο<sup>1</sup>, τὴν ἐπιθετικὴν  
κατάληξη -ιάρης σὲ -ιάρας. ’Απὸ τὴν ἄλλη μεριὰ βλέπουμε ὅτι σ’ ἄλλα βε-  
ρειοελλαδικὰ ἰδιώματα ποὺ ἡ κατάληξη -ιάρης->-ιάρ’ς λειτουργεῖ κανονι-  
κά, δὲν ἔχουμε τὴν κατάληξη -ιάις, παρόλο ποὺ ἡ παρουσία ὑγροῦ στὸ θέμα  
θὰ δικαιολογοῦσε κι ἐκεῖ μιὰ τέτοια τροπή, ὅπως π.χ. στὰ ἐπίθετα πρασ’-νάρ’ς<sup>2</sup>,  
ψυνρῆχάρ’ς<sup>3</sup>, γ’λαρξ<sup>4</sup>, *bougdonoukliáρ’ς*<sup>5</sup>, σπληνιάρ’ς<sup>6</sup>, χλιboννιάρ’ς<sup>7</sup>, κουκκα-  
λιάρ’ς<sup>8</sup>, ζητ’λιάρ’ς<sup>9</sup>, τσιριλιάρ’ς<sup>10</sup>, *babailiáρ’ς*<sup>11</sup> κ.λ.

’Αλλά, κι ἄν ἀκόμα δεχτοῦμε τὴν ἄποψη τοῦ Ἰστορικοῦ Λεξικοῦ καὶ  
ἀγνοήσουμε τοὺς παραπάνω λόγους, πάλι ὑπάρχει μιὰ σοβαρὴ δυσκολία  
ποὺ μᾶς ἐμποδίζει νὰ δεχθοῦμε τὴν κατάληξη -ιάις σὰν ἐξέλιξη τῆς -ιάρης,  
κι αὐτὴ εἶναι ἡ ἔξῆς: στὰ ἰδιώματα ποὺ ὑπάρχει ἡ κατάληξη -ιάις, δηλ. στὸ  
Βελβεντό καὶ Κοζάνη, καὶ σποραδικὰ στὴ Ρητίνη, Λιτόχωρο, Κολινδρὸ καὶ  
Βέροια, παρατηρεῖται στὴν ἐπιθετικὴ κατάληξη -ιάρης ἀποβολὴ τοῦ ἄτονου  
*i* τῆς κατάληξης, σύμφωνα μὲ τὸ γνωστὸ νόμο τῆς ἀποβολῆς τῶν ἄτονων *i*  
καὶ *u* στὰ βόρεια ἰδιώματα, δηλ. ψειράρ’ς, *tamaχιάρ’ς*, *κανακιάρ’ς*, *diakonu-  
niáρ’ς* κ.λ.<sup>12</sup> Ἐπομένως θὰ ἥταν ἀδύνατο, μετὰ τὴν ἀποβολὴ αὐτὴ τοῦ *i*, νὰ  
ἔχουμε σὰν ὑπόλοιπο τῆς ἀρχικῆς κατάληξης -ιάρης->-ιάρ’ς τὴν -ιάις καὶ

1. Ἡ πληροφορία προέρχεται ἀπὸ τὸ γλωσσολόγο κ. Βασίλειο Φόρη, κάτοχο καὶ  
ἐρευνητὴ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῆς Κοζάνης.

2. Βλ. Μ. Παπαϊωννος. Τὸ γλωσσάριο τῶν Γρεβενῶν, Θεσσαλονίκη 1976, στὸ  
ἴδιο λῆμμα.

3. Βλ. Παπαϊωννος, δ.π., στὸ ἴδιο λῆμμα.

4. Βλ. Τσμπαΐδη, Τὸ γλωσσικὸ ἰδιώμα τῆς Θάσου, στὸ ἴδιο λῆμμα.

5. Βλ. Τομπαΐδη, δ.π., στὸ ἴδιο λῆμμα.

6. Βλ. Τομπαΐδη, δ.π., στὸ ἴδιο λῆμμα.

7. Βλ. Ε. Α. Μπόγκα, Τὰ γλωσσικὰ ἰδιώματα τῆς Ἡπείρου, τ. Α’, Ιωάννινα 1964,  
στὸ ἴδιο λῆμμα.

8. Βλ. Καλινδέρη, δ.π., 383.

9. Καλινδέρη, δ.π.

10. Καλινδέρη, δ.π.

11. Βλ. Φ. Α. Τάσις, Γλωσσάριο τοῦ Πολυγύρου, «Χρονικὰ Χαλκιδικῆς», τεύχη  
37-38 (Θεσσαλονίκη 1962-1963), στὸ ἀντίστοιχο λῆμμα.

12. Βλ. Μποντώνα, δ.π., 61, γιὰ τὸ ψειράρς, Σβαρνόπουλος, δ.π., γιὰ τὰ  
ταμαχιάρ’ς καὶ κανακιάρ’ς, καὶ Καλινδέρη, δ.π., 354, γιὰ διακονιάρς.

Θὰ ἔπειτε νὰ δεχτοῦμε δυὸς ἀπόψεις γιὰ νὰ τὴν ἐρμηνεύσουμε: ή δτὶ ἀποβλήθηκε πρῶτα τὸ *i* τῆς κατάληξης, ἀκολούθησε μετὰ ἡ ἀνομοιωτικὴ ἀποβολὴ τοῦ ρ ἔξαιτίας ἄλλου θεματικοῦ ὑγροῦ καὶ μετὰ ἐπανῆλθε πάλι τὸ *i*, ή δτὶ ἡ ἀνομοιωτικὴ ἀποβολὴ τοῦ ρ τῆς κατάληξης ἔγινε πρὶν ἀκόμα ἀρχίσει νὰ λειτουργεῖ ὁ νόμος τῆς ἀποβολῆς τῶν ἄτονων *i* καὶ *u* στὰ βόρεια ἴδιώματα. Ἀλλὰ καὶ οἱ δυὸς ὑποθέσεις εἶναι ἀδύνατες, ἡ πρώτη ἀπὸ ἀποψη φωνητική, ἐπειδὴ καὶ γιὰ τὰ ἐπίθετα ποὺ ἔχουν ὑγρὸ στὸ θέμα τους θ' ἀπαιτοῦσε μιὰ πολύπλοκη φωνητικὴ διαδικασία μὲ δύσκολες τροπές, κι ἡ δεύτερη καὶ ἀπὸ ἀποψη φωνητική, δπως εἰδαμε πιὸ πάνω, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἀποψη ἱστορική, ἔφοσον τὸ φαινόμενο τῆς ἀποβολῆς τοῦ ἄτονου *i* εἶναι, δπως φαίνεται, παλιὸ<sup>1</sup> καὶ θὰ ἥταν δύσκολο νὰ ὑποθέσουμε δτὶ ἡ κατάληξη -ιάς μπορεῖ νὰ φτάσει σὲ τόσο πρώιμη ἐποχή. Μετὰ ἀπ' δλα αὐτὰ θὰ πρέπει νὰ ἀναζητήσουμε ἄλλη ἔξήγηση τοῦ φαινομένου.

Τὸ φαινόμενο νομίζουμε ἔτι εἶναι βέβαια φωνητικὸ καὶ γιὰ νὰ τὸ κατανοήσουμε θὰ πρέπει νὰ τὸ συνδέσουμε μὲ δυὸς ἄλλες κατηγορίες ὀνομάτων ποὺ ἔπαιξαν ρόλο στὴ δημιουργία του: α) μὲ τὰ ἐπίθετα σὲ -ιάς, δπως αὐτιάς, σκαφτιάς, ἀνγονιάς, ἀρκονδιάς κ.λ., ποὺ δὲν εἶναι πολὺ συνηθισμένα οὔτε στὴ νεοελληνικὴ κοινὴ οὔτε στὰ νεοελληνικά ἴδιώματα, καὶ β) μὲ τὰ ἴδιωματικὰ οὐδέτερα οὐσιαστικὰ ρόδι, βόιδι, χάιδι, φλούιδι κ.λ.<sup>2</sup>

Τὰ ἐπίθετα σὲ -ιάς ποὺ προέρχονται, δπως καὶ τὰ ἀντίστοιχα οὐσιαστικά, ἀπὸ ἀσυναίρετους μεσαιωνικοὺς τύπους σὲ -έας ἢ καὶ -ίας, ἀποτελεῖν στὴν περίπτωσή μας τὸ ἐνδιάμεσο στάδιο ἀνάμεσα στοὺς ἀσυναίρετους τύπους καὶ στὰ ἴδιωματικὰ ἐπίθετα σὲ -ιάς μὲ τὴν ἔξῆς διεργασία: Τὰ ἐπίθετα αὐτά, σύμφωνα μὲ τὰ ἀντίστοιχα οὐσιαστικὰ σὲ -ιάς, σχηματίζουν ἀνισοσύλλαβο πληθυντικό. "Οπως δηλ. ἔχουμε βασιλιάς-βασιλιάδες, φονιάς-φο-

1. Βλ. Ν. Ἄνδριώτη, Περὶ τῆς ἀρχῆς τῶν βορείων γλωσσικῶν ἴδιωμάτων τῆς νέας Ἑλληνικῆς, «Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν», I' (Αθῆναι 1933) 340 κ.ἔ. Βλ. ἐπίσης καὶ Ἄντ. Θαύρη, Τὸ προύν(ε)ικος τοῦ Ἡρώνδα καὶ τὰ βόρεια νεοελληνικά ἴδιώματα, «Δωδώνη» 9 (Ιωάννινα 1980) 424-425. Στὸ ἄρθρο του αὐτὸς ὁ συγγραφέας ἀποδίδει τὸ φαινόμενο τῆς ἀποβολῆς τοῦ ἄτονου *i* σὲ ἀρχαίες διαλέκτους τῶν βορείων Ἑλληνικῶν περιοχῶν, δπου ἡ ἀποβολὴ τοῦ ἄτονου *i* ἵσχει ὡς νόμος καὶ ἀπ' δπου τὸ φαινόμενο μπήκε ἀργότερα στὴν ἐλληνιστικὴ κοινὴ καὶ στὴ συνέχεια στὴ μεσαιωνικὴ καὶ νέα Ἑλληνική.

2. Ἐνδεικτικὰ ἀναφέρω μερικὰ ὀνόματα ἀπὸ τὰ βόρεια ἴδιώματα, παρμένα εἴτε ἀπὸ διάφορα ἴδιωματικὰ γλωσσάρια, δπως π.χ. ἀπὸ τὸ Παπαϊωάννου τὰ βόιδ', βοιδινός, βονιδονπαιδ', τοῦ Μπουντάνα τὸ ρονιδιά, τοῦ Καλινδέρη τὸ παλιόβονιδον, τοῦ Μπόγκα τὰ βόδι, χάιδι, ρονιδάκ' νουν, ρονιδονκόκ' νουν, φοιδόνερο κ.λ., τοῦ Ἀχιλ. Τζαρτζάνου τὰ παλαιόβονιδον, βουδονκέρατον κ.λ., εἴτε ἀπὸ προσωπικές μας συλλογές στὴ διάρκεια γλωσσοσυλλεκτικῶν ἀποστολῶν σὲ διάφορα μακεδονικὰ χωριά, δπως τὰ ρούιδ', ρόιδ', χάιδ' κ.λ.

νιάδες κ.λ., μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ἔχουμε καὶ ἀνγονριάς-ἀνγονριάδες>-ις, ἀρ-  
κονδιάς-ἀρκονδιάδες> -ις κ.λ. Ἀκριβῶς σ' αὐτὸ τὸ στάδιο μπαίνουν τὰ ἀρ-  
κετὰ διαδεδομένα ἴδιωματικὰ οὐδέτερα ρόιδι, χάιδι, φλούδι κ.λ. γιὰ νὰ δη-  
μιουργήσουν τὴν κατηγορία τῶν ἐπιθέτων σὲ -ιάις. Αὐτά, πρὶν ἀπὸ τὸ δ τῆς  
τελευταίας συλλαβῆς ἔχουν τὸ ἡμίφωνο *γ*, εἴτε σᾶν κατάλοιπο ἀπὸ τὴν ἀρ-  
χια ὑποκοριστικὴ κατάληξη -ίδιον> -ίδιν>-ίδι, δπως ρόιδι, βόιδι κ.λ., εἴτε  
ἀπὸ μεταγενέστερη ἀνάπτυξη ποὺ δφείλεται σ' ἄλλο φωνητικό φαινόμενο,  
δπως χάιδι κ.λ., εἴτε ἀκόμα κι ἀπὸ ἀναλογία πρὸς τὰ προηγούμενα, δπως  
φλούδι, χρούδι κ.λ.<sup>1</sup> Τὸ ἴδιο ἡμίφωνο, ἐκτὸς ἀπὸ λίγες ἔξαιρέσεις, συνή-  
θως χάνεται ὅταν ἀκολουθεῖ στὴν ἐπόμενη συλλαβὴ ἄλλο ἐπίσης ἡμίφωνο,  
κατὰ τὸ σχῆμα ρόιδι-ρόδια, ροδιά, χάιδι, χάδια, φλούδι-φλούδια κ.λ.<sup>2</sup> Αὐτὴ  
ἀκριβῶς ἡ ὑπαρξὴ ἡμιφώνου πρὶν ἀπὸ τὴν κατάληξη -δι δημιούργησε τὴν  
ἐντύπωση στὴ συνείδηση τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν τῶν περιοχῶν δτι πάντοτε  
πρὶν ἀπὸ τὴν τελευταία συλλαβὴ δι ἀναπτύσσεται τὸ ἡμίφωνο *ι* ποὺ μὲ τὸ  
προηγούμενο φωνῆν *η* καταχρηστικὴ δίφθογγο σχηματίζει μιὰ ἄλλη κυρία  
δίφθογγο *αι*, *ει*, *οι*, *υι*, *ιαι*, κ.λ.

Σύμφωνα λοιπὸν μ' αὐτὸ τὸ πρότυπο δ πληθυντικὸς ἀνγονριάδις, ἀρκον-  
διάδις, κονμματιάδις κ.λ. τῶν ἀντίστοιχων δνομάτων ἀνγονριάς, ἀρκον-  
διάς, κονμματιάς κ.λ. ἔγινε ἀνγονριάδις, ἀρκονδιάδις, κονμματιάδις  
κ.λ., Μετὰ ἀπὸ αὐτό, ἐπειδὴ νόμισαν δτι τὸ ἡμίφωνο στὸν πληθυντικὸ αὐ-  
τῶν τῶν δνομάτων ἦταν μέσα στὸ θέμα τους, κι ἀκόμα ἐπειδὴ ὑπῆρχε στὴ  
συνείδησή τους τὸ πρότυπο ὅλων τῶν ἀνισοσύλλαβων ἀρσενικῶν σὲ -ης,  
-ής-ιάς, -άς, -ούς, καὶ -ές, ποὺ παρουσιάζουν σταθερὰ τὴν ἀντιστοιχία τῶν  
καταλήξεων -ς γιὰ τὸν ἐνικὸ καὶ -δες> -δις γιὰ τὸν πληθυντικό, σχημάτισαν  
ἀναλογικὰ καὶ τὸν ἐνικὸ τῶν δνομάτων αὐτῶν, προσθέτοντας τὸ καταλη-  
κτικὸ *ς* στὸ ὑποτιθέμενο θέμα τους.

“Οπως δηλ. ἔλεγαν ζευγίτης> ζιβγίτ’ς — ζευγίτη-δες> ζιβγίδ’δις, χα-  
λαζονσπίδ’δις, *Arndón’δις, γανωτής> γανουτής — γανωτή-δες> γανουτή-δις,*  
*βασιλιάς> βασ’λάς — βασιλιά-δες> βασ’λά-δις, σαμαράς—σαμαρά-δες> σαμαρά-  
δις, παππούς> — παπποῦδες> παπποῦ-δις, τενεκές> τινικές—τενεκέ-δες> τινικέ-  
δις κ.λ.<sup>3</sup>, μὲ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ ἀπὸ τὸν πληθυντικὸ τῶν δνομάτων ἀνγονριά-  
δις, ἀρκονδιάδις κ.λ. σχημάτισαν τὸν ἐνικὸ ἀνγονριά-ς, ἀρκονδιά-ς κ.λ. Μ' αὐτὸ τὸν τρόπο νομίζουμε δτι ἔξηγεῖται καὶ δ τύπος βασιλέδες τῆς Αἰ-*

1. Βλ. Μ. Φιλή ντα, Γραμματικὴ τῆς ρωμαίικης γλώσσας, 'Αθήνα 1907, 112-114.  
Τοῦ ἴδιον, Γλωσσογνωσία καὶ Γλωσσογραφία 'Ελληνική, Β', 17-18.

2. Βλ. Γ. Χατζιδάκι, 'Ανομοίωσις ἐν τῇ νέᾳ Ἑλληνικῇ, «Ἐπετηρίς Παν/μίου 'Α-  
θηνῶν», Η' ('Αθήναι 1911-1912) 43.

3. Βλ. Μπουντάνα, δ.π., 42.

γινας ἀπὸ τὸν ἑνικὸν βασιλέας ή καὶ βασιλές, ποὺ διαφορετικά μένει ἀνεξή-  
γητος καὶ προβληματικός.

‘Η εὐλογη̄ ἐρώτηση ποὺ προκύπτει ἀπὸ τὴν ἔρμηνεία τῶν ὀνομάτων  
αὐτῶν εἶναι ή ἔξῆς: Γιατὶ τὸ ἡμίφωνο γέ ἀναπτύχθηκε μόνο στὸν πληθυντικὸ  
αὐτῶν τῶν περιορισμένων σχετικὰ ὀνομάτων σὲ -ιάς κι δχι καὶ στὰ ἄλλα  
ἀνισοσύλλαβα δνόματα ποὺ στὸν πληθυντικό τους ἔχουν τὸ ἴδιο περιβάλ-  
λον, ὅπως βασιλιά-δες, πεταλωτῆ-δες, παπποῦ-δες κ.λ.;

‘Η ἀπάντηση νομίζουμε ὅτι πρέπει ν’ ἀναζητηθεῖ στὴ χρήση, ἀλλὰ καὶ  
στὴ συχνότητα τῶν ἐπιθέτων σὲ -ιάς. Βλέπουμε πράγματι ὅτι τὰ ἐπίθετα  
αὐτά, μὲ ἔξαιρεση τὴν περιοχὴ τοῦ Πόντου ὃπου συνηθίζονται οἱ ἀσυνίζη-  
τοι τύποι σὲ -έας<sup>1</sup>, καθὼς καὶ μιὰ σειρὰ ἀπὸ περιεκτικὰ τοπωνύμια<sup>2</sup> καὶ ἄλλα  
δνόματα σὲ -ιάς, ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδας μὲ ἐπιθετικὴ σημασία, ὅπως  
χοννιᾶς, χαλαζιᾶς, ἀνιφονριᾶς<sup>3</sup> κ.λ., δὲν εἶναι πολὺ συνηθισμένα οὔτε στὴ  
νεοελληνικὴ κοινὴ<sup>4</sup> ἀλλ’ οὔτε καὶ στὰ ἰδιώματα<sup>5</sup>, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὸ ἴδιω-  
ματικὸν ὄντος διάφορων συλλογέων κι ἀπὸ τὴν περιορισμένη χρήση τους  
στὴν κοινὴ. Αὐτὸν ἵσως ὀφείλεται στὸ ὅτι τὰ ἐπίθετα αὐτά, ἐπειδὴ συνέπε-  
σαν σημασιολογικὰ μὲ ἄλλες κατηγορίες πολυπληθέστερων ἵσως ἐπιθέτων,

1. Βλ. Χατζιδάκι, MNE, B', 272-275, καὶ τοῦ Ἰδιού, ‘Ἐτυμολογικὰ καὶ τεχνολο-  
γικά, «Ἀθηνᾶ» ΚΘ’ (Αθῆναι 1917), Λεξικογραφικὸν Ἀρχεῖον, 14, ὃπου παραθέτει τὰ  
δνόματα σκαφεάς, γραφεάς, γαμεάς, χτενεάς κ.λ. Βλ. ἐπίσης Δ. Η. Οἰκονομίδον, Σηματικὴ τῆς Ἑλληνικῆς διαλέκτου τοῦ Πόντου, Αθῆναι 1958, 213 καὶ 396. Ἐπίσης Α.  
Α. Παπαδόπολον, Ιστορικὴ Γραμματικὴ τῆς Ποντικῆς διαλέκτου, Αθῆναι 1955,  
51-52. Ἐπίσης Φιλήντα, Γραμματική, 421, μὲ δρισμένους ἀσυναίρετους τύπους ἀπὸ  
τὴν καθαρεύουσα, ὅπως δεκανέας, σκαπανέας κ.λ.

2. Βλ. Ε. Κίγκα, Μορφολογία τῶν νεοελληνικῶν περιεκτικῶν τοπωνυμίων (διδα-  
κτορικὴ διατριβή), Ιωάννινα 1982, 104 κ.ε., ὃπου ἡ συγγραφέας παραθέτει τοπωνύμια  
περιεκτικά, ὅπως περιστεριάς, ἀρκουδιάς, ἀσπροποτηλιάς, Κουρβούλιας, Μαρμαριάς, Πλα-  
νιάς κ.λ. Ἐπίσης Παπαδόπολον, Γραμματική, 110, ὃπου παραθέτει μερικὰ περιε-  
κτικὰ τοπωνύμια, ὅπως δινδριάς, βατιᾶς, πιφιᾶς κ.λ.

3. Παπαδόπολον, Γραμματική, 110.

4. Βλ. Γ. Κούρου, Ἀντίστροφον λεξικὸν τῆς νέας Ἑλληνικῆς, Αθῆναι 1967,  
ὅπου στὴν κατάληξη -ιάς εἶναι καταχωρημένα μόνο τὰ δνόματα χαλκιάς, σκαφτιάς, βα-  
φιάς καὶ γραφιάς τῆς κοινῆς. Ἐδῶ μποροῦμε νὰ προσθέσουμε ἀκόμα καὶ τὸ αὐτιάς, τῆς  
κοινῆς ἐπίσης.

5. Βλ. Τάσιον, Γλωσσάριο τοῦ Πολυγύρου, δ.π., τὰ ἀγγονριάς, μιθιάς, κατονριλιάς,  
πουρδιάς καὶ τσικνιάς στὰ ἀντίστοιχα λήμματα. Ἐπίσης στοῦ Καλινδέρη, δ.π., 327,  
τὰ μοντιάς καὶ φουσκουδιντριάς, στοῦ Χατζιδάκι, MNE, B', 274, τὸ ἀγγονρεάς ἀπὸ τὴν  
Μακεδονία· στοῦ Μπόγκα, δ.π., τὰ βαρβατιάς, γαμβριάς, τσακνιάς, τσατσαλιάς καὶ κα-  
ταξιλιάς, καὶ στοῦ Ἰδιού, B', τὰ ἀλειφιάς (104), ξεριάς (50), σταχτιάς (183), τσικνιάς  
(191), χαλκιάς (197), δλα στὰ ἀντίστοιχα λήμματα. Ἐπίσης στοῦ Ν. Ανδριώτη, Περὶ  
τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῆς Ἰμβρου, «Ἀθηνᾶ» MB' (Αθῆναι 1930) 180, τὰ χανιάς καὶ  
χλανιάς.

ὅπως μὲ τὰ ἐπίθετα σὲ -ιάρης (καὶ -ιάρας γιὰ δρισμένα ίδιώματα), π.χ. κλανιάρης, χτικιάρης, σαλάρας κ.λ., σὲ -ας μὲ ἐπιτατικὴ σημασία, ὅπως κολοκύθας, ἀγγούρας κ.λ.<sup>1</sup>, σὲ -άς, ὅπως φωνακλάς, γλωσσάς κ.λ., ἀδυνάτισαν σημασιολογικά καὶ ἀπορροφήθηκαν ἀπὸ τὰ προηγούμενα μὲ λίγες ἔξαιρέσεις ἐπιβίωσης, κυρίως στὰ ίδιώματα. Τὸ γεγονὸς ἔξαλλου ὅτι οὔτε οἱ γραμματικὲς τῆς κοινῆς τὰ ἀναφέρουν<sup>2</sup>, ἀλλὰ οὔτε καὶ ὁ Α. Παπαδόπουλος τὰ συμπεριέλαβε στὴ Γραμματικὴ του γιὰ τὰ βόρεια ίδιώματα, ἐνισχύει τὴν ἄποψη τῆς περιορισμένης χρήσης τους στὴν κοινὴ καὶ στὰ ίδιώματα.

<sup>1</sup> Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν

ΕΤΑΝΘΙΑ ΔΟΥΓΑ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

1. Ἀπὸ προσωπική μας ἐμπειρία παραθέτουμε μερικὰ ἐπιτατικὰ αὐτῆς τῆς κατηγορίας ἀπὸ τὸ Βελβεντό, ὅπου ἔχουν ἀρκετὰ μεγάλη ἐπίδοση: κιφάλας, κονλουκύθας, π' νάκας, βακράτσας, κατούρας, χλαβόνας, χλαπάτας, παραστέκας, πατούνας, κονρίτσας κ.λ.

2. Βλ. Μ. Τριανταφύλλιδη, Νεοελληνικὴ Γραμματικὴ (τῆς Δημοτικῆς), Αθήνα 1941, 119.

## SUMMARY

Evanthia Dougia - Papadopoulou, One Peculiar Category of Adjectives from Regions of Macedonia.

The author deals with a peculiar category of dialect macedonian adjectives which end in *-ιάς*, for example: *ἀνγουριάς*, *κουμματιάς* e.t.c., and makes an effort to define their origin.