

Βιβλία και δημοσιεύματα που εστάλησαν στη διεύθυνση τῶν «Ἑλληνικῶν»*

Αλεξανδροπούλου, Ο., Ο Διονύσιος Ιβηρίτης και το ἔργο του «ἱστορία της Ρωσίας», Ηράκλειο, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, 1994, σελ. 450.

Ἀργυροπούλου, Ρ., (ἐπιμ.), Βενιαμίν Λέσβιος *Στοιχεῖα Ἠθικῆς* [Ἐθνικὸ Ἴδρυμα Ἑρευνῶν 49], Ἀθήνα 1994, σελ. 302 (ISBN 960-7094-26-3).

Αριστείδου, Αικ. Χ., Ανέκδοτα ἔγγραφα της Κυπριακῆς Ἱστορίας ἀπὸ τὸ Κρατικὸ Ἀρχεῖο της Βενετίας, τόμ. Β' (1509-1517) [Κέντρο Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν. Πηγαὶ και Μελέται της Κυπριακῆς Ἱστορίας XIX], Λευκωσία 1994, σελ. 440, πίν. XXII.

Θυμιάμα στη μνήμη της Λασκαρίνας Μπούρα, τόμος Ι Κείμενα, σελ. 368· τόμος ΙΙ Πίνακες, σελ. XXIV, 206, Ἀθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1994 (ISBN 960-85160-2-1).

Κακουλίδη-Πάνου, Ε. - Πηδῶνια, Κ. Δ., (ἐπιμ.), «Ἄνθος τῶν Χαρίτων» - «Φιὸρ δὲ Βερτού» [Δημοσιεύματα τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν XVI], Λευκωσία 1994, σελ. xii, 201, πίν. 21.

Καραμπερόπουλος, Δημ., Ἀπ., Ἔνα ἀβιβλιογράφητο κείμενο τοῦ 1815 γιὰ τὴν προστασία ἀπὸ τὴν πανῶλη. Γεωργίου Κοζάκη: «Περὶ τοῦ καθαρισμοῦ τοῦ ἀέρος διὰ τοῦ ἀλικοῦ ὀξέος», Ἀθήνα - Πειραιᾶς 1994, σελ. 53 (ISBN 960-351-027-0).

Καχριμάνη, Ν., Βιβλιοθήκη τῆς Ριζαρείου Ἐκκλησιαστικῆς Σχολῆς. Ἐκδόσεις ΙΣΤ', ΙΖ', ΙΗ' αἰ. (1523-1800), Ἀθήνα 1994, σελ. 371 (ISBN 960-85302-1-0).

Κιτρομηλίδου, Μ. Μ., Τὸ μικρασιατικὸ ζήτημα στὴν ἐφημερίδα *Πάφος* τῆς Κύπρου, Λευκωσία 1994, σελ. 219 (ISBN 9963-7741-2-1).

Μελάς, Μ., Ποτίδαιον Καρπάθου. Ἀπὸ τὴν προϊστορικὴ ἐποχὴ ὡς τὴν ὕστερη ἀρχαιότητα, New York, Poseidon Benevolent Society of Karpathos, 1991, σελ. 58, πίν. 36.

Μετζάλης, Ἰωάννης Γ., Ἐνθῦμιον Πολέμου ἐκστρατείας Μικρᾶς Ἀσίας ἀπὸ 1919 ἕως 1922, Ἀθήνα, Ἑταιρεία οικονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδας, 1994, σελ. 76 (ISBN 960-344-028-0).

Μηνάς, Κ., Ἡ γλῶσσα τῶν δημοσιευμένων μεσαιωνικῶν ἑλληνικῶν ἔγγράφων τῆς Κάτω Ἰταλίας καὶ τῆς Σικελίας, Ἀθήνα, Ἀκαδημία Ἀθηνῶν, 1994, σελ. 431 (ISBN 960-7099-17-6).

Μπατσαράς, Ν. Θ., 200 Δημοτικὰ τραγοῦδια ἀπὸ τὸ Πολυδένδρι Πιερῶν, Βέροια, ἐκδ. Μυθονία, 1995, σελ. 251.

Ὄψεις της λαϊκῆς καὶ της λόγιας νεοελληνικῆς λογοτεχνίας. 5η Ἐπιστημονικὴ συνάντηση αφιερωμένη στὸν Γιάννη Αποστολάκη, Θεσσαλονίκη, 14-16 Μαΐου 1992 [Τμῆμα Φιλολογίας, Παράρτημα 5], Θεσσαλονίκη 1994, σελ. 349.

Πατούρα, Σ., Οἱ αἰχμάλωτοι ὡς παράγοντες ἐπικοινωνίας καὶ πληροφόρησης (4ος-10ος αἰ.), Ἀθήνα, Κέντρο Βυζαντινῶν Ἑρευνῶν, Ε.Ι.Ε., 1994, σελ. 174 (ISBN 960-7094-42-5).

* Τὰ βιβλία ποὺ ἀποστέλλονται στὰ «Ἑλληνικά» γιὰ βιβλιοκρισία δὲν ἐπιστρέφονται ἂν δὲν γίνῃ ἡ κριτικὴ τους παρουσίαση. Στὴν περίπτωση αὐτὴ τὰ βιβλία ἀνήκουν πλέον στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν.

Σαββίδης, Αλ., Βυζαντινή προσωπογραφία, τοπική ιστορία και βυζαντινοτουρκικές σχέσεις. Ανατύπωση άρθρων 1991-1994, Αθήνα, εκδ. Κριτική, 1994, σελ. 268 (ISBN 960-218-089-7).

Σαββίδης, Αλ., Η βυζαντινή Ρόδος και οι Μουσουλμάνοι, Αθήνα, εκδ. Τροχαλία, 1994, σελ. 73 (ISBN 960-7022-56-4).

Σταθόπουλος, Ε. Ν., Η Φωκίδα της Επανάστασης. Η γενιά της του Εικοσιένα και η τύχη όλων των αγωνιστών (Με βάση τις αρχαιακές πηγές). Ημίτομος πρώτος. Κατάλογοι προσώπων, Αθήνα 1994, σελ. 327 (ISBN 960-90001-0-X).

Σύνδεσμος. Studi in onore di Rosario Anastasi. Volume secondo [Istituto di Studi Bizantini e Neoellenici. Facoltà di Lettere e Filosofia], Università di Catania 1994, σελ. 390.

Eideneier, H., Graeca recentiora in Germania. Deutsch-griechische Kulturbeziehungen vom 15. bis 19. Jahrhundert [Wolfenbütteler Forschungen 59], Wiesbaden 1994, σελ. 255 (ISBN 3-447-03632-X).

Hunger, H., unter Mitarbeit von Chr. Hannick, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek, Teil 4, Supplementum graecum [Museion N. F. 4, 1, 4], Wien 1994, σελ. XIII, 422 (ISBN 3-85119-258-3).

Kidonopoulos, V., Bauten in Konstantinopel 1204-1328 [Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 1], Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 1994, σελ. XVII, 290 (ISBN 3-447-03621-4).

Koniaris, G. L., Maximus Tyrius Philosophumena - Διαλέξεις, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1995, σελ. LXXXIII, 527 (ISBN 3-11-012833-0).

Krikos-Davis, K., Kolokes. A Study of George Seferis' *Logbook III* (1953-1955), Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1994, σελ. ix, 183 (ISBN 90-256-1052-8).

Layton, E., The Sixteenth Century Greek Books in Italy. Printers and Publishers for the Greek World [Library of the Hellenic Institute of Byzantine and Post Byzantine Studies 16], Venice 1994, σελ. xxxii, 611.

Loroux, N., The Experiences of Tiresias. The Feminine and the Greek Man. Translated by P. Wissing, Princeton - New Jersey. Princeton University Press, 1995, σελ. viii, 348 (ISBN 0-691-02985-7).

Martinez Manzano, T., Konstantinos Laskaris. Humanist-Philologe-Lehrer-Kopist [Meletemata 4], Hamburg 1994, σελ. XVI, 382, πίν. 35 (ISBN 3-925793-04-9).

Nesbitt, J. - Oikonomides, N., (ed.), Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art, volume 2: South of the Balkans, the Islands, South of Asia Minor [Dumbarton Oaks Research Library and Collection], Washington, D.C. 1994, σελ. xiii (ISBN 0-88402-226-9).

Peretti Aurelio, Maestro di Letteratura greca nell'Ateneo pisano (1901-1994), Pisa, Dipartimento di Filologia Classica, 1994, σελ. 28.

Pratsch, Th. - Sode, Cl. - Speck, P. - Takács, S., Varie V [Ποικίλα Βυζαντινά 13], Bonn 1994, σελ. 541 (ISBN 3-7749-2657-3).

Rengakos, Ant., Apollonios Rhodios und die antike Homererklärung [Zetemata Heft 92], München, Verlag, C.H. Beck, 1994, σελ. 205 (ISBN 3-406-37718-1).

Sideras, A., Die byzantinischen Grabreden Prosopographie, Datierung, Überlieferung 142 Epitaphien und Monodien aus byzantinischen Jahrtausend [Wiener Byzantinische Studien XIX], Wien 1994, σελ. 536 (ISBN 3-7001-2159-8).

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Βεβαιωθείτε ότι το κείμενό σας έχει την τελική του μορφή και ότι δεν θα χρειαστεί να γίνουν προσθήκες και εκτενείς διορθώσεις στα δοκίμια (κάτι που πιθανόν να μην επιτραπεί). Προετοιμάστε το κείμενό σας έτσι ώστε να είναι ευανάγνωστο και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του στοιχειοθέτη.

Χρησιμοποιήστε μόνο τη μία όψη λευκού χαρτιού διαστάσεων Α4 (21 × 29.5 εκ.), αφήνοντας περιθώρια τουλάχιστον τριών εκατοστών σε όλες τις πλευρές του χαρτιού. Δακτυλογραφήστε το κυρίως κείμενο (συμπεριλαμβανομένων των τμημάτων που θα τυπωθούν με μικρότερα στοιχεία) και τις σημειώσεις (στο κάτω μέρος της σελίδας ή στο τέλος του άρθρου, και στις δύο περιπτώσεις με συνεχή αρίθμηση) με διπλό διάστιχο. Χρησιμοποιήστε καινούρια μελανοταινία και αποστείλτε το πρωτότυπο, όχι φωτοτυπία. Αν έχετε εκτυπωτή μη χρησιμοποιήσετε στοιχεία μικρότερα από 10 στιγμές.

Ο τίτλος του άρθρου πρέπει να είναι με όρθια κεφαλαία. Πριν από τον τίτλο, γράψτε επάνω αριστερά τη διεύθυνσή σας. Στο τέλος του άρθρου γράψτε αριστερά το ίδρυμα και/ή την πόλη σας, δεξιά το ονοματεπώνυμό σας.

Δακτυλογραφήστε ή γράψτε ευανάγνωστα τυχόν διορθώσεις στο διάστιχο επάνω από τη λέξη που διορθώνετε· μη γράφετε κάτω από τη λέξη ή στα περιθώρια. Εκτενείς προσθήκες πρέπει να δακτυλογραφούνται σε ξεχωριστό φύλλο χαρτιού.

Κείμενο που θα τυπωθεί με πλάγια στοιχεία δηλώνεται με απλή υπογράμμιση (ή τυπώνεται πλάγια, αν διαθέτετε κατάλληλο εκτυπωτή)· παχειά ή έντονα (που πρέπει, γενικά, να αποφεύγονται), με κυματιστή υπογράμμιση. Σε κείμενα τυπωμένα με πλάγια στοιχεία η έμφαση δηλώνεται με αραιώση.

Αποφεύγετε πολύ εκτενείς ή πολύ σύντομες παραγράφους. Αποφεύγετε τη διαίρεση σύντομων άρθρων σε τμήματα με εσωτερικούς τίτλους (οι οποίοι, όπου χρειάζονται, τυπώνονται με πλάγια στοιχεία στοιχισμένοι στο αριστερό περιθώριο).

Εκτενή πεζά παραθέματα παρατίθενται εκτός κειμένου σε ιδιαίτερη παράγραφο χωρίς εσοχή αριστερά ή δεξιά. Εκτενή ποιητικά παραθέματα παρατίθενται εκτός κειμένου και κεντραρισμένα.

Δηλώστε την παράλειψη κειμένου μέσα σε κάποιο παράθεμα με τρεις τελείες (αφήστε κενό πρίν και μετά), ή, για να αποφευχθούν παρανοήσεις, με [...].

Σε ελληνόγλωσσα άρθρα, τα αρχαία ελληνικά παραθέματα τυπώνονται πλάγια, τα λατινικά όρθια (και τα δύο χωρίς εισαγωγικά)· σε ξενόγλωσσα άρθρα, τα ελληνικά παραθέματα τυπώνονται όρθια, τα λατινικά πλάγια (πάλι χωρίς εισαγωγικά). Τα εκδοτικά σύμβολα (παρενθέσεις, αγκύλες κλπ.) που βρίσκονται μέσα σε κείμενο με πλάγια στοιχεία τυπώνονται όρθια.

Επιδιώχετε τη σαφήνεια και τη συνέπεια στον τρόπο που παραπέμπετε. Πολύ σύντομες παραπομπές, ιδιαίτερα σε σελίδα, στίχο κ.τ.ό., μπορούν να ενσωματώνονται στο

κείμενο (σε παρένθεση).

Οι τίτλοι άρθρων σε περιοδικά, εφημερίδες ή εγκυκλοπαίδειες, κεφαλαίων βιβλίων, σύντομων ποιημάτων, ανέκδοτων έργων και αρχείων τυπώνονται με όρθια στοιχεία ανάμεσα σε διπλά εισαγωγικά («...»). Οι τίτλοι περιοδικών, εφημερίδων, βιβλίων (εκτός από εκείνα της Βίβλου), διδακτορικών διατριβών, εκτενών ποιημάτων που αποτελούν αυτοτελή έργα (π.χ. *Ερωτόκριτος*) και θεατρικών έργων τυπώνονται με πλάγια στοιχεία χωρίς εισαγωγικά. Οι τίτλοι σειρών τυπώνονται με όρθια στοιχεία ανάμεσα σε ορθογώνιες αγκύλες αμέσως μετά τον τίτλο του βιβλίου.

Αποφεύγετε, όπου είναι δυνατό, τους ρωμαϊκούς αριθμούς και τα ελληνικά ψηφία, χρησιμοποιώντας αραβικούς αριθμούς· έτσι: Θουκ. 1.5.3· *IEE*, τ. 7, σ. 120· αλλά: Im-misch, ό.π., σ. lvii· Πτολεμαίος Α'.

Αποφεύγετε τις δυσνόητες και εξεζητημένες συντομογραφίες. Για περιοδικά της κλασικής και της βυζαντινής φιλολογίας, ιστορίας και αρχαιολογίας χρησιμοποιήστε τις συντομογραφίες του *Année philologique*. Ελληνικές συντομογραφίες του τύπου απ., απόσπ., αυτ., ό.π., και οι λατινικές ad loc., cf., e.g., ibid., id., loc. cit., op. cit., sq(q), i.e., q.v., sc(il), s.v., viz. τυπώνονται με όρθια στοιχεία.

Δείγματα παραπομπών και υποσημειώσεων:

1. Όμ. Τ 512, υ 45, 908, φ 12· Ησ. *Θεογ.* 620-21· Σοφ. *Ο.Τ.* 12· πβ. Θουκ. 1.5.3, 4.7.2 [ή: 1,5,3· 4,7,2]· Ανακρ. 346.9 *PMG*, Αριστ. *Ποιητ.* 1449a21-b12, Πίνδ. απ. 48 Bowra, Τερ. *Eun.* 820, *P. Oxy.* 1265 απ. 16.7· Παλαμάς, *Φλογ.* 2.47· Καβάφης, «Καισαρίων» 9.

2. A. D. Knox, «Herodes and Callimachus», *Philologus* 81 (1926) 234 (πρβ. και T. B. L. Webster, *WS* 79, 1966, 117 κ.ε.) [καλύτερα όμως να αποφεύγονται τα «κ.ε.», «sq.», «ff.» και τα όμοια, και να δίνεται η ακριβής παραπομπή].

3. Βλ., π.χ., Λ. Πολίτης, *Οδηγός Καταλόγου Χειρογράφων* [Γενικών Συμβούλιον Βιβλιοθηκών της Ελλάδος 17], Αθήνα 1961, σ. 45, και εικ. 6.

4. Πολίτης, *Οδηγός*, σ. 3 [ή: *Οδηγός*, 3· ή: ό.π., σ. 3· ή: ό.π., 3, αρκεί να υπάρχει συνέπεια σε όλο το άρθρο].

5. J. Caius (μτφρ. A. Fleming), «Of English Dogs», στο E. A. Arber (εκδ.), *An English Garner*, Λονδίνο 1877-83, τ. 3, σσ. 225-268.

6. Βλ. Λ. Πολίτης, «Αλαφροσίχιωτε καλέ». Η χρήση μερικών επιθέτων στο Σολωμό», *Αντίχαρη. Αφιέρωμα στον καθηγητή Στ. Καρατζά*, Αθήνα 1984, 13-23 (=Λ. Πολίτης, *Γύρω στο Σολωμό*, Αθήνα 1985, 499-518).

7. É. Legrand, *Bibliothèque grecque vulgaire*, τ. 1-10, Παρίσι 1880-1913 (ανατ. Αθήνα 1974)· Αρ. Καμπάνης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα⁵ 1948.

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΑΘ. ΑΛΤΙΝΤΖΗ, ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ 38
ΤΗΛ. 222965, 221529
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ