

Βιβλία και δημοσιεύματα που ἐστάλησαν στὴ διεύθυνση τῶν «Ἑλληνικῶν» *

Ἀνδριώτης, Ν. – Οἰχαλιώτης Ρ., Βιβλιοθήκες τῆς Σίφνου. Κατάλογος ἐντύπων. Οἱ βιβλιοθήκες, τῆς Ι. Μ. Βρύσης καὶ τοῦ Γυμνασίου [«Σιφνιακά», Παράρτημα 1], Ἀθήνα 1994, σελ. 162 (ISBN 960-7094-24-7).

Beaton, R., *An Introduction to Modern Greek Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1994, σελ. XIII, 426 (ISBN 0-19-815859-9).

Boyd, S. – Mango, M. – Vikan, G., *Ecclesiastical Silver Plate in Sixth Century Byzantium* [Dumbarton Oaks Research Library and Collection], Washington 1993, σελ. XXXII, 243 (ISBN 0-88402-203-X).

Bruhn, J.- A., *Coins and Costume in Late Antiquity* [Dumbarton Oaks Research Library and Collection], Washington 1993, σελ. 68 (ISBN 0-88402-219-6).

Dizionario Greco Moderno - Italiano, Roma 1993, σελ. XLVI, 1142.

Ζητήματα ιστορίας των νεοελληνικῶν γραμμάτων. Αφιέρωμα στον Κ. Θ. Δημαρά [Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Φιλοσοφική Σχολή, Τομέας Μεσαιωνικῶν καὶ Νέων Ἑλληνικῶν Σπουδῶν], Θεσσαλονίκη, «Παρατηρητής», 1994, σελ. 342 (ISBN 960-260-777-7).

Jameson, M. – Jordan, D. – Kotansky, R., *A Lex Sacra from Selinous* [Greek, Roman, and Byzantine Monography 11], Duke University - Durham 1993, σελ. XIII, 171, πίν. 19.

Καζάζης, Ν., Γεώργιος Γεμιστός Πλήθων καὶ ὁ κοινωνισμὸς κατὰ τὴν Ἀναγέννησι. Ἐπίμετρο: Χ. Μπαλόγλου, Ἡ σημαντικότητα τῶν μεταρρυθμιστικῶν προτάσεων τοῦ Γεωργίου Γεμιστοῦ-Πλήθωνος, Ἀθήνα, «Ἐλεύθερη σκέψις», 1994, σελ. 87.

Κακλαμάνης, Στ., Ἐρευνες γιὰ τὸ πρόσωπο καὶ τὴν ἐποχὴ τοῦ Γεωργίου Χορτάτση [Ἐταιρεία Κρητικῶν Ἱστορικῶν Μελετῶν], Ἡράκλειο 1993, σελ. 135.

Καρᾶς, Γ., Γερμανικὲς ἐπιδράσεις στὴ σκέψη τῶν χρόνων τῆς νεοελληνικῆς ἀναγέννησης. Στέφανος Δούγκας ἢ Περὶ φυσικῆς φιλοσοφίας, Ἀθήνα 1993, σελ. 274.

Κουταβᾶ-Δεληβοριά, Β., Ὁ γεωγραφικὸς κόσμος Κωνσταντινου τοῦ Πορφυρογεννήτου. Α' Τὰ «Γεωγραφικά», [Βιβλιοθήκη Σοφίας Σαριπόλου 83], Ἀθήνα 1991, σελ. 410. Β' Ἡ Εἰκόνα, [Περιοδ. «Παρουσία», Παράρτημα 22], Ἀθήνα 1993, σελ. 652.

Λαϊνᾶς, Θ., Ὁ ἑλληνισμὸς τοῦ χθὲς καὶ τοῦ σήμερα, Ἀθήνα 1993, Σύλλογος Βελεστινιωτῶν Ἀθηνῶν, σελ. 279.

Messina, A., *Le chiese rupestri del Val di Noto* [Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neellenici, Monumenti 4],

Μότσιοι, Β., Στοιχεῖα λεξικολογίας. Εἰσαγωγή στὴ νεοελληνικὴ λεξικολογία, Ἀθήνα, «Νεφέλη», 1994, σελ. 251 (ISSN 0393-0904).

* Τὰ βιβλία ποὺ ἀποστέλλονται στὰ «Ἑλληνικά» γιὰ βιβλιοκρισία δὲ ἐπιστρέφονται ἂν δὲν γίνῃ ἡ κριτικὴ τους παρουσίαση. Στὴν περίπτωση αὐτὴ τὰ βιβλία ἀνήκουν πλέον στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν.

Μουζάκης, Στ., Σχέδιασμα ιστορίας χωριών λεκανοπεδίου Αττικής. Ιστορία του χωριού Κουκουβάουνας (4.000 π.Χ. - 1821 μ.Χ.), Αθήνα 1994, σελ. 311, φωτ. 18.

Oikonomides, N., (ed.), *Studies in Byzantine Sigillography*, 3 [Dumbarton Oaks Research Library and Collection], Washington 1993, σελ. X, 254 (ISBN 0-88402-218-8).

Παναγιωτάκης, Ν. Μ., (έπιμ.), 'Αρχές τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Πρακτικά τοῦ δευτέρου Διεθνoῦς Συνεδρίου «Neograeca Medii Aevi» (Βενετία, 7-10 Νοεμβρίου 1991), Βενετία 1993, τόμ. πρῶτος σελ. 489, τόμ. δεύτερος σελ. 705 [Biblioteca dell' Istituto Ellenico di Venezia 14, 15].

Peretti, A., *Dall'Eridano di Esiodo al Retrone Vicentino*, Pisa, Giardini editori e stampatori, 1994, σελ. XIX.

Πρακτικά τῆς Δ' ἐν Αθήναις Συντακτικῆς Συνελεύσεως. Ἡ ἐγκαθίδρυση τῆς Δημοκρατίας (1924), (Φωτογραφική ἀνατύπωση). Εἰσαγωγή - ἐπιμέλεια Π. Πετρίδης - Γ. Αναστασιάδης, Θεσσαλονίκη, University Press, 1994, σελ. 485 (ISBN 960-12-0404-0).

Σαββίδης, Α., Ἡ Οθωμανική κατάκτηση τῆς Θήβας καὶ τῆς Λεβάδειας, Αθήνα 1993, σελ. 79.

Στριφτού-Κριαρά, Α., Ψυχολογικά καὶ Παιδαγωγικά, Μελετήματα καὶ Ἄρθρα, Θεσσαλονίκη 1993, σελ. 356.

Tsougarakis, D., (ed.), *The Life of Leontios Patriarch of Jerusalem*. Text, translation, commentary [The Medieval Mediterranean 2], Leiden - New York - Köln, E. J. Brill, 1993, σελ. VIII, 252, πίν. IV (ISBN 9004098275)

Χρήστου, Π., Διηγήσεις περὶ τῶν θαυμάτων τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, [Κέντρο Ἁγιολογικῶν Μελετῶν], Θεσσαλονίκη 1993, σελ. 501.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Βεβαιωθείτε ότι το κείμενό σας έχει την τελική του μορφή και ότι δεν θα χρειαστεί να γίνουν προσθήκες και εκτενείς διορθώσεις στα δοκίμια (κάτι που πιθανόν να μην επιτραπεί). Προετοιμάστε το κείμενό σας έτσι ώστε να είναι ευανάγνωστο και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του στοιχειοθέτη.

Χρησιμοποιήστε μόνο τη μία όψη λευκού χαρτιού διαστάσεων A4 (21 × 29.5 εκ.), αφήνοντας περιθώρια τουλάχιστον τριών εκατοστών σε όλες τις πλευρές του χαρτιού. Δακτυλογραφήστε το κυρίως κείμενο (συμπεριλαμβανομένων των τμημάτων που θα τυπωθούν με μικρότερα στοιχεία) και τις σημειώσεις (στο κάτω μέρος της σελίδας ή στο τέλος του άρθρου, και στις δύο περιπτώσεις με συνεχή αρίθμηση) με διπλό διάστιχο. Χρησιμοποιήστε καινούρια μελανοταινία και αποστείλτε το πρωτότυπο, όχι φωτοτυπία. Αν έχετε εκτυπωτή μη χρησιμοποιήσετε στοιχεία μικρότερα από 10 στιγμές.

Ο τίτλος του άρθρου πρέπει να είναι με όρθια κεφαλαία. Πριν από τον τίτλο, γράψτε επάνω αριστερά τη διεύθυνσή σας. Στο τέλος του άρθρου γράψτε αριστερά το ίδρυμα και/ή την πόλη σας, δεξιά το ονοματεπώνυμό σας.

Δακτυλογραφήστε ή γράψτε ευανάγνωστα τυχόν διορθώσεις στο διάστιχο επάνω από τη λέξη που διορθώνετε· μη γράφετε κάτω από τη λέξη ή στα περιθώρια. Εκτενείς προσθήκες πρέπει να δακτυλογραφούνται σε ξεχωριστό φύλλο χαρτιού.

Κείμενο που θα τυπωθεί με πλάγια στοιχεία δηλώνεται με απλή υπογράμμιση (ή τυπώνεται πλάγια, αν διαθέτετε κατάλληλο εκτυπωτή)· παχειά ή έντονα (που πρέπει, γενικά, να αποφεύγονται), με κυματιστή υπογράμμιση. Σε κείμενα τυπωμένα με πλάγια στοιχεία η έμφαση δηλώνεται με αραίωση.

Αποφεύγετε πολύ εκτενείς ή πολύ σύντομες παραγράφους. Αποφεύγετε τη διαίρεση σύντομων άρθρων σε τμήματα με εσωτερικούς τίτλους (οι οποίοι, όπου χρειάζονται, τυπώνονται με πλάγια στοιχεία στοιχισμένοι στο αριστερό περιθώριο).

Εκτενή πεζά παραθέματα παρατίθενται εκτός κειμένου σε ιδιαίτερη παράγραφο χωρίς εσοχή αριστερά ή δεξιά. Εκτενή ποιητικά παραθέματα παρατίθενται εκτός κειμένου και κεντραρισμένα.

Δηλώστε την παράλειψη κειμένου μέσα σε κάποιο παράθεμα με τρεις τελείες (αφήστε κενό πρίν και μετά), ή, για να αποφευχθούν παρανοήσεις, με [...].

Σε ελληνόγλωσσα άρθρα, τα αρχαία ελληνικά παραθέματα τυπώνονται πλάγια, τα λατινικά όρθια (και τα δύο χωρίς εισαγωγικά)· σε ξενόγλωσσα άρθρα, τα ελληνικά παραθέματα τυπώνονται όρθια, τα λατινικά πλάγια (πάλι χωρίς εισαγωγικά). Τα εκδοτικά σύμβολα (παρενθέσεις, αγκύλες κλπ.) που βρίσκονται μέσα σε κείμενο με πλάγια στοιχεία τυπώνονται όρθια.

Επιδιώχετε τη σαφήνεια και τη συνέπεια στον τρόπο που παραπέμπετε. Πολύ σύ-

ντομες παραπομπές, ιδιαίτερα σε σελίδα, στίχο κ.τ.ό., μπορούν να ενσωματώνονται στο κείμενο (σε παρένθεση).

Οι τίτλοι άρθρων σε περιοδικά, εφημερίδες ή εγκυκλοπαίδειες, κεφαλαίων βιβλίων, σύντομων ποιημάτων, ανέκδοτων έργων και αρχείων τυπώνονται με όρθια στοιχεία ανάμεσα σε διπλά εισαγωγικά («...»). Οι τίτλοι περιοδικών, εφημερίδων, βιβλίων (εκτός από εκείνα της Βίβλου), διδακτορικών διατριβών, εκτενών ποιημάτων που αποτελούν αυτοτελή έργα (π.χ. *Ερωτόκριτος*) και θεατρικών έργων τυπώνονται με πλάγια στοιχεία χωρίς εισαγωγικά. Οι τίτλοι σειρών τυπώνονται με όρθια στοιχεία ανάμεσα σε ορθογώνιες αγκύλες αμέσως μετά τον τίτλο του βιβλίου.

Αποφεύγετε, όπου είναι δυνατό, τους ρωμαϊκούς αριθμούς και τα ελληνικά ψηφία, χρησιμοποιώντας αραβικούς αριθμούς: έτσι: Θουκ. 1.5.3· *IEE*, τ. 7, σ. 120· αλλά: Im-misch, ό.π., σ. Ivii· Πτολεμαίος Α'.

Αποφεύγετε τις δυσνόητες και εξεζητημένες συντομογραφίες. Για περιοδικά της κλασικής και της βυζαντινής φιλολογίας, ιστορίας και αρχαιολογίας χρησιμοποιήστε τις συντομογραφίες του *Année philologique*. Ελληνικές συντομογραφίες του τύπου απ., απόσπ., αυτ., ό.π., και οι λατινικές ad loc., cf., e.g., ibid., id., loc. cit., op. cit., sq(q), i.e., q.v., sc(il), s.v., viz. τυπώνονται με όρθια στοιχεία.

Δείγματα παραπομπών και υποσημειώσεων:

1. Όμ. Τ 512, υ 45, 908, φ 12· Ησ. *Θεογ.* 620-21· Σοφ. *Ο.Τ.* 12· πβ. Θουκ. 1.5.3, 4.7.2 [ή: 1,5,3· 4,7,2]· Ανακρ. 346.9 *PMG*, Αριστ. *Ποιητ.* 1449a21-b12, Πίνδ. απ. 48 Bowra, Τερ. *Eup.* 820, *P. Oxy.* 1265 απ. 16.7· Παλαμάς, *Φλογ.* 2.47· Καβάφης, «Καισαρίων» 9.

2. A. D. Knox, «Herodes and Callimachus», *Philologus* 81 (1926) 234 (πρβ. και T. B. L. Webster, *WS* 79, 1966, 117 κ.ε.) [καλύτερα όμως να αποφεύγονται τα «κ.ε.», «sq.», «ff.» και τα όμοια, και να δίνεται η ακριβής παραπομπή].

3. Βλ., π.χ., Λ. Πολίτης, *Οδηγός Καταλόγου Χειρογράφων* [Γενικόν Συμβούλιον Βιβλιοθηκών της Ελλάδος 17], Αθήνα 1961, σ. 45, και εικ. 6.

4. Πολίτης, *Οδηγός*, σ. 3 [ή: *Οδηγός*, 3· ή: ό.π., σ. 3· ή: ό.π., 3, αρκεί να υπάρχει συνέπεια σε όλο το άρθρο].

5. J. Caius (μτφρ. A. Fleming), «Of English Dogs», στο E. A. Arber (εκδ.), *An English Garner*, Λονδίνο 1877-83, τ. 3, σσ. 225-268.

6. Βλ. Λ. Πολίτης, «Αλαφροΐσκιωτε καλέ». Η χρήση μερικών επιθέτων στο Σολωμό», *Αντίχαρη. Αφιέρωμα στον καθηγητή Στ. Καρατζά*, Αθήνα 1984, 13-23 (=Λ. Πολίτης, *Γύρω στο Σολωμό*, Αθήνα 1985, 499-518).

7. É. Legrand, *Bibliothèque grecque vulgaire*, τ. 1-10, Παρίσι 1880-1913 (ανατ. Αθήνα 1974)· Αρ. Καμπάνης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα⁵1948.