

Βιβλία και δημοσιεύματα που ἐστάλησαν στὴ διεύθυνση τῶν «Ἑλληνικῶν»*

Ἀποστολόπουλος¹, Δ. Γ., Ὁ «Ἱερὸς κῶδιξ» τοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως στὸ β' μισὸ τοῦ ΙΕ' αἰώνα. Τὰ μόνα γνωστὰ σπαράγματα, [ΕΙΕ, Κέντρο νεοελλ. ἐρευνῶν 43], Ἀθήνα 1992, σελ. 200 (ISBN 960-7094-06-9).

Baloglou, Chr. - Peukert, H., Zum antiken ökonomischen Denken der Griechen (800 v.u.Z. - 31 n.u.Z.). Eine kommentierte Bibliographie, Marburg 1992, σελ. 121 (ISBN 3-926570-69-5).

Bayerns Philhellenismus. Symposium an der Ludwig-Maximilians. Universität München 22. und 23. November 1991, herausgegeben von G. Grimm und Th. Nikolau [Veröffentlichungen des Instituts für Orthodoxe Theologie 1], München 1993, σελ. 173 (ISBN 3-9803437-0-7).

Cartledge, P., The Greeks. A Portrait of Self and Others, Oxford University Press 1993, σελ. xv, 232 (ISBN 0-19-219266-3).

Durliat, J., Les rentiers de l'impôt [Byzantina Vindobonensia XXI], Wien 1993, Österreichische Akademie der Wissenschaften, σελ. 150 (ISBN 3-7001-2011-7).

Eleuteri, P., - Rigo, Ant., Eretici, Dissidenti, Musulmani ed Ebrei a Bisanzio. Una raccolta eresologica del XII secolo, Venezia 1993, ed. «il Cardo», σελ. 164.

Θανάπουλος, Γ. Ι., «Ὁ Διγενὴς Ἀκρίτης» Escorial καὶ τὸ ἠρωϊκὸ τραγούδι «τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀνδρονίκου». Κοινὰ τυπικὰ μορφολογικὰ στοιχεῖα τῆς ποιητικῆς τους, Ἀθήνα 1993, σελ. 167 (ISBN 960-7344-16-2).

Καζάκης, Νεοκλῆς, Ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις. Μέρος ἕκτον. Εἰσαγωγή - ἔκδοσις κειμένου - σχόλια Ρωξάνη Δ. Ἀργυροπούλου [ΕΙΕ, Κέντρο νεοελλ. ἐρευνῶν 44], Ἀθήνα 1993, σελ. 220.

Κιτρομηλίδης, Μ. Ι., Κυπριακὰ δημοτικὰ τραγούδια, Ἀθήνα 1992, σελ. 75 (ISBN 960-7320-05-0).

Κιτρομηλίδης, Π. Μ., Τὸ ὄραμα τῆς ἐλευθερίας στὴν ἐλληνικὴ κοινωνία, Ἀθήνα 1992, σελ. 71.

Κόλιας, Ταξ., Νικηφόρος Β' Φωκᾶς (963-969). Ὁ στρατηγὸς αὐτοκράτωρ καὶ τὸ μεταρρυθμιστικὸ του ἔργο [Ἱστορικὲς μονογραφίαις 12], Ἀθήνα 1993, ἐκδ. Στ. Δ. Βασιλόπουλος, σελ. 152 (ISBN 960-7100-65-4).

Κυριάκης, Ευάγγ., Βυζάντιο καὶ Βούλγαροι (7ος-10ος αι.). Συμβολὴ στὴν ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τοῦ Βυζαντίου [Ἱστορικὲς μονογραφίαις 13], Ἀθήνα 1993, ἐκδ. Στ. Δ. Βασιλόπουλος, σελ. 351 (ISBN 960-7100-67-0).

Παράσογλου, Γ. Μ. (επιμ.), Ἀνδρόνικος Νούκιος, Γεώργιος Αἰτωλός: *Αἰσώπου μύθοι*. Οἱ πρώτες νεοελληνικὲς μεταφράσεις [Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, Στοχαστικὴ Πεζογραφία 58], Ἀθήνα 1983, Ἔστια, σελ. 295 (ISBN 960-05-0550-0).

Ranoutsaki, Chr., Die Fresken der Soterias-Christos-Kirche bei Potamies. Studie zur byzanti-

* Τὰ βιβλία ποὺ ἀποστέλλονται στὰ Ἑλληνικά γιὰ βιβλιοκρισίαν δὲν ἐπιστρέφονται ἂν δὲν γίνῃ ἡ κριτικὴ τους παρουσίασις. Στὴν περίπτωσι αὐτῇ τὰ βιβλία ἀνήκουν πλέον στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν.

1. Ἀπὸ παραδρομῆς, στὸ τεῦχος 43/1 τοῦ περιοδικοῦ, τὸ ὄνομα τοῦ συγγρ. γράφτηκε Ἀποστολίδης ἀντὶ Ἀποστολόπουλος.

nischen Wandmalerei auf Kreta im 14. Jahrhundert [Miscellanea Byzantina Monacensia 36], München 1992, σελ. 208, σχεδ. VI, εικ. IV + 42.

Ritsos, Yannis, *The Fourth Dimension*, translated by P. Green and B. Bardsley, Princeton University Press 1993, σελ. xviii, 326 (ISBN 0-691-02465-0).

Scruton, R., *Xanthippic Dialogues*, London 1993, σελ. 277 (ISBN 1-85619-2814).

Torp, L., Salonikiós «the best violin in the Balkans». Dimitrios Sémsis alias Salonikiós: An Outstanding Musician, Composer, and Recording Director [Museum Tusculanum Press], University of Copenhagen 1993, σελ. 229.

Varia IV. Beiträge von S. Kotzabassi und P. Speck [Ποικίλα Βυζαντινά 12], Bonn 1993, «Rudolf Habelt», σελ. 542 (ISBN 3-7749-2568-2).

Wilkins, J., *Euripides «Heraclidae»*, Clarendon Press - Oxford 1993, xxxvii, 198 (ISBN 0-19-814758-9).

Ψαράς, Ι. Δ., 'Η Ἄνδρος στὰ χρόνια τοῦ κρητικοῦ πολέμου (1645-1669). Ἱστορικὲς μαρτυρίες βενετικῆς προέλευσης [Ἀνδριακὰ Χρονικὰ 19. Καίρειος Βιβλιοθήκη], Ἄνδρος 1993, σελ. 113, πίν. 13.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΤΟΥ 43ου ΤΟΜΟΥ

Α') ΜΕΛΕΤΕΣ

Π. Α. Ἀγαπητός, Ἐνα ἀκόμη σπάραγμα τοῦ μυθιστορήματος <i>Λίβι- στρος καὶ Ροδάμνη</i> : Ὁ Βατικανὸς κώδικας Barb. gr. 172	Σελ.	337-359
Β. Ι. Ἀναστασιάδης, Παραδείγματα πολιτικῆς χρήσης τῆς ἐλληνι- κῆς ἱστορίας στη Ρώμη κατὰ τὴν ὕστερη ἐποχὴ τῆς Δημοκρατίας	»	311-328
Π. Βασιλείου, Ἑρμηνευτικὲς προτάσεις στὸν <i>Ἀπόκοπο</i> τοῦ Μπεργαδῆ	»	125-172
R. Beaton - Ε. Καλλιγιά, Ὁ Διονύσιος Σολωμὸς ἀπευθυνόμενος στὸν βρετανικὸ θρόνο. Ἐνα ἀγνωστο κείμενο τοῦ στα ἀγγλικά	»	361-379
A. F. van Gemert, Κριτικὲς καὶ ἐρμηνευτικὲς παρατηρήσεις στη <i>Ρίμα θρηνητικὴ</i> τοῦ Πικατόρου	»	77-123
D. J. Jakob, Die Stellung des <i>Margites</i> in der Entwicklung der Komödie	»	275-279
E. Καλλιγιά, — Βλ. R. Beaton		
S. Kotzabassi, Die Progymnasmata des Gregor von Zypern. Fabeln, Er- zählung und Ethopoiie	»	45-63
P. Mackridge, «Ὀλόγυρα στη μνήμη»: ὁ χώρος, ὁ χρόνος καὶ τὰ πρό- σωπα σ' ἓνα διήγημα τοῦ Παπαδιαμάντη	»	173-186
Αἰμ. Δ. Μαυρουδῆς, Ὁ Μιχαὴλ Ἰταλικὸς καὶ ὁ Γαληνὸς (<i>Μονωδία ἐπὶ τῶ ἀκτουαρίῳ τῶ Παντεχνῆ</i>)	»	29-44
E. I. Νικολαΐδου, Στέφανος Ι. Παπαδόπουλος, 1929-1992 (Νεκρο- λογία)	»	7-10
Th. Pappas, Le sauveur chez Aristophane: Approche anthropologique	»	293-309
I. Δ. Πολέμης, Μία ἀνέκδοτη διδασκαλία τοῦ «διδασκάλου τοῦ ψαλ- τηρίου» Σεργίου	»	65-75
A. Σακελλαρίδου-Σωτηροῦδη, Ὁ Ἡρόδοτος στὶς Παρεκβολές τοῦ Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης στὸν Διονύσιο τὸν Περιηγητὴ	»	13-28
M. Σετάτος, Γλωσσολογικὲς μελέτες	»	381-401
Αθ. Δ. Στεφανῆς, Αἰσχύλου <i>Πέρσαι</i> 1005-1007	»	281-291
N. Ταχινოსλής, Μορφές τοῦ <i>Δημήτριος</i> στὸ νομὸ Σερρών	»	187-202
Δ. Α. Χρηστίδης, Τὸ ἀπόσπασμα <i>Τοῦ Σίριμ</i> στὸ <i>Florilegium Baroc- cianum</i>	»	329-335

Β') ΣΥΜΜΙΚΤΑ

Δημ. Α. Χρηστίδης, <i>Florilegium Baroccianum</i> 20,52 καὶ Βασίλειος Καίσαρῆς, <i>Ἐπιστολή</i> 44,2. St. Eftymiadis, The Life of St. Ste- phen the Younger (BHG 1666). An Additional Debt. Αἰμ. Δ. Μαυ- ρουδῆς, Τὸ ἐπίγραμμα <i>Εἰς Ἀρεταῖον</i> τοῦ «Μ. Σλάδου, ἱατροῦ Ἀμ- στελοδαμαίου». U. Moenig, Ἡ υποτιθέμενη νεοελληνικὴ μετά- φραση τῆς <i>Καινῆς Διαθήκης</i> τοῦ Μητροφάνη Κριτόπουλου. E. Tsi- tsibakou-Vasalos, Stesichorus' <i>Geryoneis</i> , SLG 15-I-II (<i>Ἑλ- ληνικά</i> 41, 1990, 21): Corrigendum	»	203-217
---	---	---------

- M. Πατζη - Άποστολοπούλου, Ένα, άκόμα, χειρόγραφο από την Κοσίντσα (Princeton, χφ Garrett 6). Αιμ. Δ. Μαυρουδής, Μια παρατήρηση στην *Μονωδία επί τῶ ἀκτουαρίῳ τῶ Παντεχνῆ* του Μιχαήλ Ιταλικού. Δ. Α. Χρηστίδης, «'Επίγραμμα» και «ἐπίγραμμα». V. Orsina, Palamàs e il futurismo. Α. Σακελλαρίδου-Σωτηρούδη, Ο Ηρόδοτος στις Παρεκβολές του Ευσταθίου Θεσσαλονίκης στον Διονύσιο τον Περιηγητή (Συμπληρωματικά). Σελ. 403-417

Γ') ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- H. Angelomatis-Tsougarakis, The Eve of the Greek Revival. British Travellers' Perceptions of Early Nineteenth Century Greece (X. Γ. Πατρινέλης) » 469-470
- C.I. Bevegni, Manuelis Palaeologi *Dialogum de Matrimonio* (Περὶ Γάμου) (Θ. Νικολάου) » 236-237
- P. Canart, Paleografia e Codicologia greca. Una rassegna bibliografia (Σ. Κοτζάμπαση) » 242-244
- D. Davas, Homo antitragicus. Eine Untersuchung des Exkurses der Philosophie über die Tragödie (Δ. Ι. Ιακώβ) » 421-423
- K. Α. Δημάδης, Δικτατορία - Πόλεμος και Πεζογραφία 1936-1944: Γ. Θεοτοκάς, Μ. Καραγάτσης, Σ. Μυριβήλης, Θ. Πετσάλης-Διομήδης, Π. Πρεβελάκης, Α. Τερζάκης (Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη) » 253-257
- M. Fusillo - A. Hurst - G. Paduano, Licofrone. *Alessandra* (E. Degani) » 433-434
- H. Hunger - W. Lackner - Chr. Hannick, Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek (Π. Σωτηρούδης) » 437-441
- T. Καγιαλής, «Γλουμμάουθ»: Ο βικτωριανός Α. Ρ. Ραγκαβής (Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη) » 470-473
- M. Kakavoulia, Interior Monologue and its Discursive Formation in Melro Axioti's *Δύσκολες Νύχτες* (Μ. Μικέ) » 473-479
- M. Ζ. Κοπιδάκης, Διονυσίου Λογγίνου, *Περὶ ὕψους* (Α. Γ. Τσοπάνάκης) » 219-222
- A. Κορακίδης, 'Ιωάσαφ 'Εφέσου († 1437) ('Ιωάννης Βλαδύντερος). Βίος - ἔργα - διδασκαλία (Π. Αγαπητός) » 238-239
- M. Marcovich, Theodori Prodrumi de *Rhodanthes et Dosiclis* amobus libri IX (Π. Αγαπητός) » 229-236
- M. Μητσού, Βολταίρου, *Τα περί τον Σαδίκην ή την Ειμαρμένην*. Μια μετάφραση του 1819 από τον Δ. Ν. Ισικεντέρη (Γ. Κεχαγιόγλου) » 448-458
- G. Michaelidis-Nouaros, An Essay on The Philosophy of History and another two on The Social Philosophy of the Ancient Greeks (Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαλά) » 427-432
- Μνήμη Σταμάτη Καρατζά. Ερευνητικά προβλήματα νεοελληνικής φιλολογίας και γλωσσολογίας (Χρ. Χαλαμπακίης) » 480-484
- J. Nesbitt - N. Oikonomides, Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art (I. Π. Τουράτσογλου) » 244-245
- Αλ. Νικηφόρου-Τεσόνε, Αρχείο Εκτελεστικής Αστυνομίας (1818-1866). Συνοπτικό Ευρετήριο (Α. Γερούκη) » 247-253
- P. J. Parsons - J. Rea, The Oxyrhynchus Papyri (Γ. Παράσογλου) » 419-421

Α. Πολίτης, Κατάλογος χειρογράφων του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έπιμ.-συμπλ. Π. Σωτηρούδη, Α. Σακελλαρίδου-Σωτηρούδη (P. Eleuteri)	Σελ.	246-247
Α. Πολίτης, Κατάλογος χειρογράφων τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος ἀρ. 1857-2500, μὲ τὴ συνεργασία Μ. Α. Πολίτη (P. Eleuteri)	»	434-437
J. R. Rea, The Oxyrhynchus Papyri (Γ. Μ. Παράσογλου)	»	222-223
K. M. Setton, Venice, Austria and the Turks in the Seventeenth Century (Ι. Δ. Ψαράς)	»	441-448
I. Senčenko, Byzantium and the Slavs in Letters and Culture (Α. Σταυρίδου-Ζαφράκα)	»	239-242
J. Shepard - S. Franklin, Byzantine Diplomacy (Α. Μαρκόπουλος)	»	224-229
Α. Φραντζή, <i>Μισμαγιά</i> . Αηθολόγιο Φαναριώτικης ποίησης κατά την έκδοση Ζήση Δαούτη (1818) (Γ. Κεχαγιόγλου)	»	458-469
J. Wilkins, Euripides <i>Heraclidae</i> (Δ. Ι. Ιακώβ)	»	424-427
Νεκρολογία: Κ. Θ. Δημαράς (Παν. Μουλλάς)	»	259-260
Résumés - Περιλήψεις	»	261-265
	»	485-490
Βιβλία και δημοσιεύματα που έστάλησαν στη διεύθυνση τῶν «Ἑλληνικῶν»	»	267-268
	»	491-492

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

Βεβαιωθείτε ότι το κείμενό σας έχει την τελική του μορφή και ότι δεν θα χρειαστεί να γίνουν προσθήκες και διορθώσεις στα δοκίμια (κάτι που πιθανόν να μην επιτραπεί). Προετοιμάστε το κείμενό σας έτσι ώστε να είναι ευανάγνωστο και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του στοιχειοθέτη.

Χρησιμοποιήστε μόνο τη μία όψη λευκού χαρτιού διαστάσεων A4 (21×29.5 εκ.), αφήνοντας περιθώρια τουλάχιστον τριών εκατοστών σε όλες τις πλευρές του χαρτιού. Δακτυλογραφήστε το κυρίως κείμενο (συμπεριλαμβανομένων των τμημάτων που θα τυπωθούν με μικρότερα στοιχεία) και τις σημειώσεις (στο κάτω μέρος της σελίδας ή στο τέλος του άρθρου, και στις δύο περιπτώσεις με συνεχή αρίθμηση) με διπλό διάστιχο. Αν έχετε εκτυπωτή αποφεύγετε τα πολύ μικρά στοιχεία. Χρησιμοποιήστε καινούρια μελανοταινία και αποστείλετε το πρωτότυπο, όχι φωτοτυπία.

Ο τίτλος του άρθρου πρέπει να είναι με όρθια κεφαλαία. Πριν από τον τίτλο, γράψτε επάνω αριστερά τη διεύθυνσή σας. Στο τέλος του άρθρου γράψτε αριστερά το ίδρυμα και/ή την πόλη σας, δεξιά το ονοματεπώνυμό σας.

Δακτυλογραφήστε ή γράψτε ευανάγνωστα τυχόν διορθώσεις στο διάστιχο επάνω από τη λέξη που διορθώνετε· μη γράφετε κάτω από τη λέξη ή στα περιθώρια, και μη χρησιμοποιείτε εκδοτικά σύμβολα. Εκτενείς προσθήκες πρέπει να δακτυλογραφούνται σε ξεχωριστό φύλλο χαρτιού.

Κείμενο που θα τυπωθεί με πλάγια στοιχεία δηλώνεται με απλή υπογράμμιση (ή τυπώνεται πλάγια, αν διαθέτετε κατάλληλο εκτυπωτή): ημίμαυρα ή έντονα (που πρέπει, γενικά, να αποφεύγονται), με κυματιστή υπογράμμιση. Σε κείμενα τυπωμένα με πλάγια στοιχεία η έμφαση δηλώνεται με αραίωση.

Αποφεύγετε πολύ εκτενείς ή πολύ σύντομες παραγράφους. Αποφεύγετε τη διαίρεση σύντομων άρθρων σε τμήματα με εσωτερικούς τίτλους (οι οποίοι, όπου χρειάζονται, τυπώνονται με πλάγια στοιχεία στοιχισμένοι στο αριστερό περιθώριο).

Εκτενή πεζά παραθέματα τυπώνονται εκτός κειμένου με μικρότερα στοιχεία σε ιδιαίτερη παράγραφο χωρίς εισθεση.

Δηλώστε την παράλειψη κειμένου μέσα σε κάποιο παράθεμα με τρεις τελείες (αφήστε κενό πριν και μετά), ή, για να αποφευχθούν παρανοήσεις, με [...].

Σε ελληνόγλωσσα άρθρα, τα αρχαία ελληνικά τυπώνονται πλάγια, τα λατινικά όρθια (και τα δύο χωρίς εισαγωγικά)· σε ξενόγλωσσα άρθρα, τα ελληνικά τυπώνονται όρθια, τα λατινικά πλάγια (πάλι χωρίς εισαγωγικά). Τα εκδοτικά σύμβολα (παρενθέσεις, αγκύλες κτλ.) που βρίσκονται μέσα σε κείμενο με πλάγια στοιχεία τυπώνονται όρθια.

Επιδιώκετε τη σαφήνεια και τη συνέπεια στον τρόπο που παραπέμπετε. Πολύ σύντομες παραπομπές καλύτερα να ενσωματώνονται στο κείμενο (σε παρένθεση).

Οι τίτλοι άρθρων σε περιοδικά, εφημερίδες ή εγκυκλοπαίδειες, κεφαλαίων βιβλίων, σύντομων ποιημάτων, ανέκδοτων έργων και αρχείων τυπώνονται με όρθια στοιχεία ανάμεσα σε εισαγωγικά. Οι τίτλοι περιοδικών, εφημερίδων, βιβλίων (εκτός από εκείνα της Βίβλου), διδακτορικών διατριβών, εκτενών ποιημάτων που αποτελούν αυτοτελή έργα (π.χ. *Ερωτόκριτος*) και θεατρικών έργων τυπώνονται με πλάγια στοιχεία χωρίς εισαγωγικά. Οι τίτλοι σειρών

τυπώνονται με όρθια στοιχεία ανάμεσα σε ορθογώνιες ακρόλες αμέσως μετά τον τίτλο του βιβλίου.

Αποφεύγετε, όπου είναι δυνατό, τους ρωμαϊκούς αριθμούς και τα ελληνικά ψηφία, χρησιμοποιώντας αραβικούς αριθμούς: έτσι: Θουκ. 1.5.3, *IEE*, τ. 7, σ. 120· αλλά: Immisch, σ. Iviii, Πτολεμαίος Α'.

Αποφεύγετε τις δυσνόητες και εξεζητημένες συντομογραφίες. Για περιοδικά της κλασικής και της βυζαντινής φιλολογίας, ιστορίας και αρχαιολογίας χρησιμοποιήστε τις συντομογραφίες του *Année philologique*. Ελληνικές συντομογραφίες του τύπου απ(όσπ), αυτ., ό.π., και οι λατινικές ad loc., cf., e.g., ibid., id., loc. cit., op. cit., sq., i.e., q.v., sc(il), s.v., viz. τυπώνονται με όρθια στοιχεία.

Δείγματα παραπομπών και υποσημειώσεων:

1. Όμ. Τ 512, υ 45, 908, φ 12· Ησ. *Θεογ.* 620-21· Σοφ. *Ο.Τ.* 12· πρβ. Θουκ. 1.5.3, 4.7.2 [ή: 1,5,3· 4,7,2]· Ανακρ. 346.9 PMG, Αριστ. *Ποιητ.* 1449a21-b12, Πίνδ. απ. 48 Bowra, Τερ. *Eup.* 820, Ρ. *Οχυ.* 1265 απ. 16.7· Παλαμάς, *Φλογ.* 2.47· Καβάφης, «Καισαρίων» 9.

2. Α. D. Κνοκ, «Herodes and Callimachus», *Philologus* 81 (1926) 234 (πρβ. και Τ. Β. L. Webster, *WS* 79, 1966, 117 κ.ε.) [καλύτερα όμως να αποφεύγεται το κ.ε.] και να δίνεται η ακριβής παραπομπή].

3. Βλ., π.χ., Λ. Πολίτης, *Οδηγός Καταλόγου Χειρογράφων* [Γενικόν Συμβούλιον Βιβλιοθηκών της Ελλάδος 17], Αθήνα 1961, σ. 45, και εικ. 6.

4. Πολίτης, *Οδηγός*, σ. 3 [ή: *Οδηγός*, 3· ή: ό.π., σ. 3· ή: ό.π., 3, αρκεί να υπάρχει συνέπεια σε όλο το άρθρο].

5. J. Caius (μτφρ. Α. Fleming), «Of English Dogs», στο E. A. Arber (εκδ.), *An English Garner*, Λονδίνο 1877-83, τ. 3, σσ. 225-268.

6. Βλ. Λ. Πολίτης, «"Αλαφροσκιωτε καλέ"». Η χρήση μερικών επιθέτων στο Σολωμό», *Αντίχαρη. Αφιέρωμα στον καθηγητή Στ. Καρατζά*, Αθήνα 1984, 13-23 (= Λ. Πολίτης, *Γύρω στο Σολωμό*, Αθήνα 1985, 499-518).

7. É. Legrand, *Bibliothèque grecque vulgaire*, τ. 1-10, Παρίσι 1880-1913 (ανατ. Αθήνα 1974)· Αρ. Καμπάνης, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Αθήνα 1948.