

### **Βιβλία και δημοσιεύματα που ἐστάλησαν στή διεύθυνση τῶν «Ἑλληνικῶν»\***

Ἐξερτζόγλου, Χ., Προσαρμοστικότητα καὶ πολιτικὴ ὁμογενειακῶν κεφαλαίων. Ἑλληνες τραπεζίτες στὴν Κωνσταντινούπολη: Τὸ κατάστημα «Ζαρίφης Ζαφειρόπουλος», 1871-1881, Ἀθήνα 1989, σ. 149 ("Ἴδρυμα Ἑρευνας καὶ Παιδείας τῆς Ἐμπορικῆς Τράπεζας τῆς Ἑλλάδος).

Εὐωδίου Μοναχοῦ, Οἱ Σαράντα δύο μάρτυρες τοῦ Ἄμοριου. Εἰσαγωγή - μετάφραση - σχόλια Στεφ. Ευθυμιάδη, Ἀθήνα 1989, σ. 86.

Λουγγή, Κ. Τηλ., Ἡ βυζαντινὴ κυριαρχία στὴν Ἰταλία. Ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Μ. Θεοδοσίου ὡς τὴν ἄλωση τοῦ Μπάρι 395-1071 μ.Χ., Ἀθήνα 1989. Ἐκδ. «Ἐστίας» Κολλάρου, σ. 273.

Παγκάλου, Γ. Ἐμμ., Περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἰδιώματος τῆς Κρήτης, τόμ. ἔβδομος. Τὰ Λαογραφικά. Ἑπιμέλεια ἐκδ.: Κέντρο Ἑρεύνης ἑλληνικῆς λαογραφίας Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ἀθήναι 1983.

Παπακωνσταντίνου, Θ. Γ., Προεπαναστατικὴ ἐκπαίδευση καὶ παιδεία. «Ἐρμῆς ὁ Λόγος» (1811-1821), Ἀθήνα 1989, σ. 213.

Προμπονά, Ι. Κ., Τα Ομηρικὰ ἔπη καὶ τὸ νεοελληνικὸ δημοτικὸ τραγούδι, τόμ. Β', (Ἐρμηνευτικὸ υπόμνημα), Ἀθήνα 1989, σ. 243.

Χιονίδης, Γ. Χ., Τὰ ἔγγραφα τοῦ ἀρχείου τοῦ Ἀλῆ πασᾶ τῶν Ἰωαννίνων, τῆς Γενναδείου Βιβλιοθήκης, ποὺ ἀναφέρονται στὴν ΚΔ. Μακεδονία. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ περιοδ. «Μακεδονικά» ΚΣΤ' (1987-88) 221-228.

Σακαλή, Δ., Ἰπποκράτους Ἐπιστολαί. Ἐκδοση κριτικὴ καὶ ἐρμηνευτικὴ, Ἰωάννινα 1989, σ. 401.

H. Chouliara-Raïos, L'abeille et le miel en Égypt d'après les papyrus grecs, Ἰωάννινα 1989, σ. 257 («Δωδώνη», Παράρτημα 30).

Danforth, L. M., Firewalking and Religious Healing. The Anastenaria of Greece and the American Firewalking Movement, Princeton 1989. Princeton University Press, σ. 333.

Feldman, L. H. - Hata, G., Josephus, the Bible and History, Leiden 1989. Ed. E. J. Brill, σ. 473.

Fest und Alltag in Byzanz, Herausgegeben von G. Prinzing und D. Simon, München 1990. Verlag C. H. Beck, σ. 226.

Garidis, M., La peinture murale dans le monde orthodoxe après la chute de Byzance (1450-1600) et dans les pays sous domination étrangère, Athènes 1989. Ed. C. Spanos, σ. IX + 416, εικ. 256, χάρτες.

Hall, E., Inventing the Barbarian: Greek Self-Definition through Tragedy, Clarendon Press - Oxford 1989, σ. XVI + 277.

---

\* Τὰ βιβλία ποὺ ἀποστέλλονται στὰ «Ἑλληνικά» γιὰ βιβλιοκρισία δὲν ἐπιστρέφονται ἂν δὲν γίνῃ ἡ κριτικὴ τους παρουσίαση. Στὴν περίπτωσιν αὐτὴ τὰ βιβλία ἀνήκουν πλέον στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν.

Hommes et richesses dans l'Empire Byzantin, tome I (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle), Paris 1989. Éd. P. Lethielleux, σ. 320, πίν. XVI.

Kravari, Vassiliki, Villes et villages de Macédoine occidentale, Paris 1989. Éd. P. Lethielleux, σ. 406, χάρτες 10.

Lavagnini, R., Sette nuove poesie bizantine di Costantino Kavafis. Ανάτυπο από το «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici N.S. 25 (XXXV) (1988) 217-281.

Lavagnini, R., I Fatti di Troia. L'«Iliade Bizantina» del cod. Paris. suppl. Gr. 926, Palermo 1988, σ. 205. (Quaderni dell'Istituto di Filologia Greca 20).

Raños, D. K., Archimède, Ménélaos d'Alexandrie et le 'Carmen de ponderibus et mensuris', *Ιωάννινα* 1989, σ. 256. («Δωδώνη», Παράρτημα 29).

Taplin, O., *The Stagecraft of Aeschylus. The Dramatic Use of Exits and Entrances in Greek Tragedy*, Clarendon Press, Oxford 1989, σ. IX + 508.