

---

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

---

**Ἐπιτροπή συγκροτήσεως Διεθνούς Συνεδρίου Λατινικῶν Σπουδῶν.**— Τὴν 24 Ἀπριλίου 1967 στὴ Ρώμη συνήλθε ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἰνστιτούτου Ρωμαϊκῶν Σπουδῶν καθηγητοῦ κ. Pietro Romanelli καὶ μὲ συμμετοχὴ ἐπιστημόνων ἀπὸ διάφορα κράτη τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς διεθνῆς Ἐπιτροπὴ μὲ τὸ σκοπὸ νὰ ἐπιληφθῇ τῶν λεπτομερειῶν γιὰ τὴν ὀργάνωση καὶ τὴ συγκρότηση τοῦ προσεχοῦς Διεθνούς Συνεδρίου Λατινικῆς Φιλολογίας καὶ Γλώσσης.

Ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος προσεκλήθη ὁ καθηγητὴς τῆς λατινικῆς Φιλολογίας στὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης καὶ κοσμητὼρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς κ. Κων. Γρόλλιος.

**Διεθνὲς Συνέδριο Βυζαντινῆς Μουσικῆς.**— Στὴν ἀρχαιότατη μονὴ τῆς Grottaferrata (Κρυπτοφέρρης) κοντὰ στὴ Ρώμη (ἰδρυμένη τὸ 1004), συγκαλεῖται κατὰ τὸ δεῦτερο δεκαήμερο τοῦ Σεπτεμβρίου 1967 ἓνα Διεθνὲς Συνέδριο βυζαντινῆς μουσικῆς καὶ ἀνατολικῆς λειτουργικῆς (Congresso Internazionale di Studi di Musica Bizantina e Orientale Liturgica), ὀργανωμένο ἀπὸ τὸ Centro Studi di Musica Bizantina, τὸ ὁποῖο ἐδρεύει στὴ μονὴ καὶ διευθύνεται ἀπὸ τὸν πατ. Bartolomeo Di Salvo. Τὸ Συνέδριο θὰ συνέλθῃ μέσα στὸ ὑποβλητικὸ περιβάλλον τῆς μονῆς καὶ θὰ ἔχῃ περισσότερο τὸ χαρακτῆρα ἑνὸς «συμποσίου» ἐιδικῶν (un incontro di persone altamente qualificate, ὅπως ἀναγράφεται στὴν πρόσκληση), ὅστερ' ἀπὸ μιά πρώτη, περισσότερο ἰδιωτικὴ, συγκέντρωση στὴν Κοπεγχάγη τὸ 1958 τὸν κύκλο τῶν Monumenta Musicae Byzantinae. Ἡ Grottaferrata ἔχει μακρὰ παράδοση σπουδῶν στὴ βυζαντινὴ μουσικὴ, καὶ γι' αὐτὸ τ' ἀποτελέσματα τοῦ συνεδρίου, στὸ ὁποῖο ἔχουν κληθῆ «γιὰ ἀδελφικὴ ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων οἱ πιὸ ἀθθεντικοὶ μελετητὲς τοῦ θέματος», φυσικὸ εἶναι ν' ἀναμένονται μὲ μεγάλο ἐνδιαφέρον.

**Προσεχῆ διεθνή συνέδρια.**— Ἀπὸ 28 Αὐγ. - 2 Σεπτ. 1967 στὸ Βουκουρέστι τὸ 10ο Διεθνὲς Συνέδριο τῶν Γλωσσολόγων, ποὺ συνέρχεται κάθε πενταετία.— Ἀπὸ 30 Αὐγ. - 5 Σεπτ. 1967 στὸ Βελιγράδι τὸ 5ο Συνέδριο τῆς Διεθνούς Ἑταιρείας Συγκριτικῆς Φιλολογίας (Association Internationale de Littérature Comparée). Θέματα τοῦ συνεδρίου θὰ εἶναι: 1) Τὰ φιλολογικὰ κινήματα ὡς φαινόμενα διεθνή, 2) Προφορικὴ καὶ γραπτὴ λογοτεχνία, 3) Οἱ σλαβικὲς λογοτεχνίες καὶ οἱ ἐρμηνεῖες τους στὶς λοιπὲς λογοτεχνίες.— Ἀπὸ 27 Σεπτ. - 3 Ὀκτ. 1967 στὴ Ρώμη τὸ 1ο Διεθνὲς Συνέδριο Μυκηναϊκῶν Σπουδῶν, ὀργανωμένο ἀπὸ τὸ Centro di Studi Micenei τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης.

**Ἐπιστημονικὸ Μνημόσυνο Μιχαὴλ Λάσκαρι.**— Στὸ «Σπίτι Σολωμοῦ» στὴν Κέρκυρα ἐγίνε τὴν 16 Ἀπριλίου 1967 ἐπιστημονικὸ μνημόσυνο τοῦ παλαιοῦ καθηγητοῦ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, ἱστορικοῦ καὶ βαλκανολόγου Μιχαὴλ Λάσκαρι, ὀργανωμένο ἀπὸ τὴν Ἑταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν. Στὸ μνημόσυνο ἐξεπροσωπήθησαν τὸ Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στὸ ὁποῖο ὁ Λάσκαρις ἐδίδαξε ἐπὶ μίᾳ σχεδὸν

τριακονταετία, ή Φιλοσοφική Σχολή Ἰωαννίνων καί τὸ Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν (τοῦ Β.Ι.Ε.), τοῦ ὁποίου ὑπῆρξε ὁ πρῶτος διευθυντής. Τὸ Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης ἐξεπροσώπησε ὁ κοσμήτωρ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς καθηγητῆς κ. Κων. Γρόλλιος, τῆ Φιλοσοφικῆ Σχολῆ Ἰωαννίνων ὁ καθηγητῆς κ. Στ. Παπαδόπουλος, τὸ κέντρον Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν ὁ κ. Κ. Θ. Δημαρᾶς.

Τὴν ὄλη ἐκδήλωση ἐπρολόγησαν ὁ Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν κ. Θ. Μακρῆς καὶ ὁ Γεν. Γραμματεὺς τῆς ἴδιας Ἑταιρείας κ. Κ. Δαφνῆς, καὶ ἔπειτα ὁ καθηγητῆς κ. Γρόλλιος ἀπηύθυνε τιμητικὸ χαιρετισμὸ τοῦ Πανεπιστημίου πρὸς τὴ μνήμη τοῦ Λάσκαρι καὶ μίλησε γιὰ τὶς πνευματικὰς ὑπηρεσίας ποῦ ὁ ἀείμνηστος καθηγητῆς προσέφερε στὸ Πανεπιστήμιον τῆς Βορείου Ἑλλάδος. Γιὰ τὸν ἀνθρώπον καὶ τὸ ἔργο του, τόσον ὡς ἱστοριοδίφῃ ὅσο καὶ ὡς πανεπιστημιακοῦ διδασκάλου, μίλησαν οἱ κ.κ. Κ. Θ. Δημαρᾶς καὶ Στ. Παπαδόπουλος.

**Κέντρο Σολωμικῶν Ἑρευνῶν.**— Ἡ Ἑταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν μελετᾷ τὴν ἰδρυση Κέντρου Σολωμικῶν Ἑρευνῶν ποῦ θὰ στεγαστῆ στὸ «Σπίτι Σολωμοῦ» (ἀναστηλώθηκε πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια ἀπὸ τὰ εἱρεπία τῆς οἰκοδομῆς ὅπου πέρασε ἓνα μέρος τῆς ζωῆς του ὁ ποιητής). Ὡς πρώτη ἐργασία τοῦ Κέντρου σχεδιάζεται ὁ καταρτισμὸς μιᾶς Σολωμικῆς Βιβλιογραφίας. Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸν ἡ Ἑταιρεία Κερκυραϊκῶν Σπουδῶν παρακαλεῖ ἐκείνους ποῦ κατέχουν φυλλάδια ἢ ἄλλα στοιχεῖα σολωμικῆς βιβλιογραφίας (κυρίως δημοσιεύματα σὲ ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ τῶν ἐπαρχιῶν) νὰ τὴν ἐνημερώσουν σχετικὰ.

**Μουσεῖο Παλαμᾶ στὸ Μεσολόγγι.**— Τὸ σπίτι τοῦ Κωστή Παλαμᾶ στὸ Μεσολόγγι ἀνακαινίστηκε ἀπὸ τὸν Δῆμον Μεσολογγίου μὲ οἰκονομικὴ καὶ τεχνικὴ συνδρομὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας, γιὰ νὰ στεγάσῃ Μουσεῖον ἀφιερωμένον γενικότερα στοὺς Μεσολογγίτες λογοτέχνες. Ὁ Δῆμος Μεσολογγίου ἀπηύθυνε ἐκκλήση σὲ ὄσους κατέχουν ἀναμνηστικὰ τῶν Παλαμᾶ, Μαλακᾶση, Τραυλαντῶνη, Δροσίνη, Ρήγα Γκόλφη, Κ. Χατζόπουλου κ.ἄ., νὰ συμβάλουν στὸν πλουτισμὸ τῶν συλλογῶν τοῦ νέου Μουσείου.

**Ἑταιρεία Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν.**— Ἀγγέλλεται ὅτι ἡ Ἑταιρεία σχεδιάζει τὴν ἐκδοση ἐτήσιου ἐπιστημονικοῦ περιοδικοῦ.

**Νέοι καθηγητὲς καὶ ὕφηγοι τῆς νέας ἑλληνικῆς σὲ ἰταλικά Πανεπιστήμια.**— Μὲ τὴ συνηθισμένη γιὰ τὰ ἰταλικά Πανεπιστήμια διαδικασία, ἐξελέγη τακτικὸς καθηγητῆς στὴν ἔδρα τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας στὸ Πανεπιστήμιον τῆς Πάντοβας ὁ γνωστὸς νεοελληνιστῆς καὶ μεταφραστῆς τοῦ Καβάφη καὶ τοῦ Σεφέρη κ. Filippo Maria Pontani, ὡς τώρα ἑκτακτος καθηγητῆς στὴν ἴδια ἔδρα.

Κατὰ τὴν ἴδια διαδικασία τὴ δευτέρη καὶ τὴν τρίτη θέση κατέλαβαν ὁ κ. Mario Vitti (Istituto Universitario Orientale τῆς Νεαπόλεως) καὶ ὁ κ. Vincenzo Rotolo (Πανεπιστήμιον τοῦ Παλέρμου).

Ἐπίσης ὀνομάστηκε ὕφηγοι (libero docente) τῆς νέας ἑλληνικῆς γλώσσας καὶ φιλολογίας στὸ Πανεπιστήμιον τῆς Catania (Σικελίας) ὁ κ. Giuseppe Spadaro στὸν ὅποιον ἐδόθη καὶ ἡ ἐντολὴ διδασκαλίας γιὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1967-68.

**Παλαιογραφικά.**— Ἀπὸ δέκα καὶ παραπάνω χρόνια, ἐπισκεπτόμενος διάφορες μοναστηριακὰς καὶ ἄλλες βιβλιοθήκες, ἔχω καταγράψει τὰ χειρόγραφα τῶν βι-

βλιοθηκῶν αὐτῶν. Οἱ πανεπιστημιακές μου καὶ ἄλλες ὑποχρεώσεις μὲ ἐμπόδιζαν ὡς τῶρα νὰ δημοσιεύσω τοὺς καταλόγους αὐτοὺς τῶν χειρογράφων, ἐλπίζω ὁμῶς ἀπὸ τὸν ἐρχόμενο χρόνο νὰ μπορέσω νὰ προχωρήσω βαθμιαῖα στὴ δημοσίευσή κατὰ τὸ ἀκόλουθο πρόγραμμα.

α) Ὡς παράρτημα τῶν «Ἑλληνικῶν» θὰ δημοσιευτῇ ὁ κατάλογος τῶν 200 χειρογράφων κωδικῶν τῆς μονῆς τοῦ ὁσίου Νικάνορος (Ζάβορδας), τοὺς ὁποίους περιέγραψα σὲ ἐπανειλημμένες ἐπισκέψεις μου στὴ μονή, κυρίως τὰ χρόνια 1958 ἕως 1960. Καθὼς εἶναι γνωστὸ, ἀνάμεσα στὰ χφφ τῆς μονῆς περιέχεται καὶ ἐκεῖνο ποὺ μᾶς ἔσωσε τὸ πλήρες κείμενο τοῦ Λεξικοῦ τοῦ Φωτίου.

β) Μὲ τὸν τίτλο «Παλαιογραφικὰ Α'» θὰ δημοσιεύσω στὴν Ἐπετηρίδα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τοὺς καταλόγους χειρογράφων μικρότερων συλλογῶν, ὅπως: Μητροπόλεως Καστοριάς (21 χφφ), Μονῆς Κορόνας Καρδίτσας (66 χφφ), Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ ἰδιωτικῆς συλλογῆς Τυρνάβου (95 χφφ), Μονῆς Ἁγίας Ἀναστασίας (Χαλκιδικῆς), Χορτιάτη, Μοναστηριῶν Σκοπέλου, Μητροπόλεως καὶ Μονῆς προφήτου Ἡλίου Ὑδρας κ.ἄ.

Μὲ τὸν τίτλο «Παλαιογραφικὰ Β'» θὰ δημοσιευτοῦν στὰ «Ἑλληνικὰ» συμπληρωματικοὶ κατάλογοι μονῶν τοῦ Ἁγίου Ὁρους (χφφ μὴ περιγραφόμενα στὸν Λάμπρο), ὅπως: Κουτλουμουσίου, Πρωτάτου, μονῆς Παντοκράτορος (τὰ δύο τελευταῖα περιγραφή τοῦ συναδέλφου κ. Μ. Ι. Μανούσακα μὲ συμπληρώσεις δικῆς μου), Σκήτης Κουτλουμουσίου (μὲ τὴ συνεργασία τοῦ κ. Μιχαήλ Δ. Κατραμιάδου, καθηγητοῦ τῆς Ἀθωνιάδος), Ἰβήρων (κατάλογος κ. Γ. Π. Κουρνούτου), Διονυσίου (ὁ δημοσιευμένος κατάλογος τοῦ Εὐθυμίου Διονυσιάτου μὲ συμπληρώσεις δικῆς μου). Μὲ πολλὴ χαρὰ θὰ συμπεριληφθοῦν στὴ σειρά αὐτὴ καὶ τυχὸν ἄλλοι συμπληρωματικοὶ κατάλογοι ποὺ θὰ ἐτοιμαστοῦν ἀπὸ ἄλλους συναδέλφους.

Ἐλπίζεται τὰ Παλαιογραφικὰ Α' καὶ τὰ Παλαιογραφικὰ Β' νὰ κυκλοφορήσουν καὶ αὐτοτελῶς ὡς ἰδιαίτεροι τόμοι.

ΛΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

**Βιβλιογράφοι 17ου καὶ 18ου αἰώνα.**— Ἀπὸ πολλὰ χρόνια καταρτίζω κατάλογο τῶν βιβλιογράφων (κωδικογράφων) τοῦ 17ου καὶ 18ου αἰώνα, ἀποδελτιώνοντας τὰ βιβλιογραφικὰ σημειώματα ἀπὸ τοὺς δημοσιευμένους καταλόγους χειρογράφων. Ἡ ἐργασία βρίσκεται ἤδη σὲ προχωρημένο στάδιο καὶ ἐλπίζω νὰ συμπληρωθῇ σὲ λίγα χρόνια. Τὶς πληροφορίες τῶν καταλόγων χειρογράφων φροντίζω νὰ ἐλέγξω, ὅσο μπορῶ, καὶ νὰ συμπληρῶνω ἀπὸ αὐτοψία. Πρόσφατη ἐπίσκεψή μου στὸ Ἅγιον Ὅρος (Ἰούνιος 1967) συγκέντρωσε πλούσιο ὕλικό ἀπὸ ἑφτά μοναστήρια.

ΛΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

#### **Φιλοσοφικὴ Σχολὴ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.**

Κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1966-67 ὁ καθηγητῆς κ. Δ. Πετρόπουλος ἀπουσίασε μὲ ἐτήσια ἐκπαιδευτικὴ ἄδεια. Ἐπίσης μὲ ἐκπαιδευτικὴ ἄδεια ἀπουσίασε κατὰ τὸ τρίμηνο Ἰανουαρίου - Μαρτίου ὁ καθηγητῆς κ. Ε. Κριαρᾶς.

Στὸ τέλος τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1966-67 ἀποχώρησε λόγῳ ὀρίου ἡλικίας ὁ κ. Β. Τατάκης, καθηγητῆς τῆς β' ἑδρας τῆς συστηματικῆς Φιλοσοφίας. Πρὸς τιμὴν του καθὼς καὶ τῶν δύο ἄλλων καθηγητῶν ποὺ ἀποχωροῦν, τοῦ κ. Ι. Κορωναίου (τῆς Γεωπονικῆς Σχολῆς) καὶ τοῦ κ. Α. Τζωρτζοπούλου (τοῦ Ὄζοντιατρικοῦ Τμήματος), τὸ Πανεπιστήμιο ὀργάνωσε μιὰ ἀποχαιρετιστήριον τελετὴ στὴ μεγάλη

αίθουσα τελετών, όπου μίλησαν για τὸ ἔργο τῶν καθηγητῶν οἱ κοσμητορες τῶν Σχολῶν, καὶ ἀπάντησε ἐκ μέρους καὶ τῶν τριῶν ὁ κ. Τατάκης.

Στὴ συνεδρία τῆς 13.4.1967 ἐξελέγη καθηγητὴς στὴν ἑκτακτὸ αὐτοτελεῖ ἔδρα τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας ὁ κ. Γ. Π. Σαββίδης.

Ὁ καθηγητὴς κ. Ι. Καραγιαννόπουλος κατὰ τὸ 1966 ἐδίδαξε στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Münster καὶ ἔδωσε διαλέξεις στὰ Πανεπιστήμια Münster, Μονάχου καὶ Βόννης. Ἐξ ἄλλου τυπώνεται ἔργασίᾳ του μὲ τίτλο «Byzantinische Urkundenlehre, I. Die Kaiserurkunden», ὡς τόμος III 1 τῆς Byzantinische Abteilung τοῦ Handbuch der Altertumswissenschaft.

#### Διαλέξεις Καθηγητῶν ἄλλων Πανεπιστημίων

Προσκεκλημένοι ἀπὸ τὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ ἔδωσαν διαλέξεις κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1966-1967 οἱ ἀκόλουθοι καθηγητὲς, Ἕλληνες καὶ ξένοι:

Ἄλεξανδρος Καμπίτογλου, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Sydney: «Ὁ ἀγγειογράφος τοῦ Βρύου» (8.2.1967).

Ἰωάννης Θεοδωρακόπουλος, καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν: «Ἡ Ἑλληνικὴ Φιλοσοφία καὶ τὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας» (17.2.1967).

Henri Gouhier, καθηγητὴς τῆς ἱστορίας τῆς Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Παρισίων καὶ μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἠθικῶν καὶ Πολιτικῶν Ἐπιστημῶν: «Pour une histoire historique de la Philosophie» (16.3.1967).

Agostino Pertusi, καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας στὸ Καθολικὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Μιλάνου: «Θεατρικὰ ἔργα μὲ θέμα βυζαντινὸ καὶ τουρκικὸ στὸ εὐρωπαϊκὸ θέατρο τοῦ 16ου καὶ 17ου αἰώνα» (17.3.1967).

Karl Hauck, καθηγητὴς τῆς μεσαιωνικῆς ἱστορίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Münster: «Die Geschichte eines Seehandelsplatzes an der Nordseeküste im ersten Jahrtausend nach Christi» (5.4.1967).

Pierre - Maxime Schull, καθηγητὴς τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας στὸ Πανεπιστήμιο τῶν Παρισίων: «Les Consolations antiques» (10.4.1967).

Raffaele Cantarella, καθηγητὴς τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μιλάνου: «Ἡ ἱστορία τοῦ ἀνθρώπινου πολιτισμοῦ ἀπὸ τὸν Προμηθεά στὴν Ἀντιγόνη» (10.4.1967).

Rudolf Fahrner, καθηγητὴς τῆς ἱστορίας τῆς λογοτεχνίας στὸ Πολυτεχνεῖο τῆς Καρλσρούης «Der Dichter in Hofmannstahls Kleinem Welttheater» (11.4.1967).

Henryk Kupiszewski, καθηγητὴς τῆς Παπυρολογίας καὶ ἱστορίας τοῦ ἀρχαίου δικαίου τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βαρσοβίας: «Die volkrechtlichen Institutionen im Nomos Georgikos» (12.4.1967).

#### Ἀναγόρευση διδασκτόρων

Κατὰ τὸ πανεπιστημιακὸ ἔτος 1966-1967 ἀναγορεύθησαν διδάκτορες οἱ ἀκόλουθοι:

Ἰωάννης Χασιώτης, μὲ θέμα: «Μακάριος, Θεόδωρος καὶ Νικηφόρος οἱ Μελισσηνοὶ (Μελισσοῦργοι) (16ος - 17ος αἰ.)», τὴν 30.3.1967.

Χ. Γ. Πατρινέλης, μὲ θέμα: «Ὁ Θεόδωρος Ἀγαλλιανὸς ταυτιζόμενος πρὸς τὸν Θεοφάνη Μηδείας καὶ οἱ ἀνέκδοτοι λόγοι του», τὴν 30.3.1967.

Εὐδόξος Θ. Τσολάκης, μὲ θέμα: «Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τοῦ Κωνσταντίνου Μανασσῆ καὶ κριτικὴ ἔκδοσις τοῦ μυθιστορήματός του Τὰ κατ' Ἀρίστανδρον καὶ Καλλιθέαν», τὴν 13.4.1967.

Ν. Πετρουλάκης, με θέμα: «Σχολική επίδοση και νοημοσύνη», τήν 20.4.1967.  
 Ἀναστάσιος Χ. Μέγας, με θέμα: «Ὁ προουμανιστικὸς κύκλος τῆς Πάδουας (Lovato Lovati - Albertino Mussato) καὶ οἱ τραγωδίαι τοῦ L. A. Seneca», τήν 15.6.1967.

**Τμήμα Ἰωαννίνων.**— Προσκεκλημένος ἀπὸ τὸ Τμήμα, ὁ καθηγητὴς κ. Λίνος Πολίτης ἔδωσε τέσσερα μαθήματα τὸν Μάρτιο 1967 με θέμα ἐρμηνεῖα ποιημάτων τοῦ Σολωμοῦ (Τὸ ζήτημα τῶν χειρογράφων, Κρητικός, Πόρφυρας, τὰ τελευταῖα ἀποσπάσματα). Ἐπίσης διηύθυνε ἓνα φροντιστήριον με θέμα τὴν ἀνάλυση τοῦ «Ἀπόβροχου» τοῦ Γρυπάρη.

Καὶ ἄλλοι καθηγηταὶ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης, προσκεκλημένοι ἀπὸ τὴν Ἑταιρεία Ἠπειρωτικῶν Μελετῶν γιὰ τὴ σειρά τῶν διαλέξεων τὴν ὀργανωμένη ἀπὸ τὴν Ἑταιρεία, ἔδωσαν ἀπὸ ἓνα ἢ δύο μαθήματα στοὺς φοιτητὰς τοῦ τμήματος, ὅπως οἱ κκ. Μ. Ἀνδρόνικος, Στ. Πελεκανίδης καὶ Α. Τσοπανάκης.

Ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1966-67 ἄρχισε, παράλληλα μετὰ τὸ Τμήμα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, νὰ λειτουργῇ καὶ Μαθηματικὸ Τμήμα, ἐξαρτώμενο ἀπὸ τὴ Φυσικομαθηματικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Πρόεδρος τοῦ Τμήματος ἐξελέγη ὁ καθηγητὴς κ. Ἰω. Ἀναστασιάδης.

**Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν.** Ἡ Ἑταιρεία ὀργάνωσε, κατὰ τὸ πρῶτον ἐξάμηνον τοῦ 1967, τὶς ἀκόλουθεῖς διαλέξεις:

Ἀπόστολος Δασκαλάκης: «Τὸ ἑλληνικὸν φρόνημα τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου» (18.2.1967).

Γεώργιος Σπυριδάκης: «Τελετὴ λαϊκῆς λατρείας κατὰ τὰς Ἀπόκρεως εἰς Ἀγίαν Ἐλένην Σερρών» (4.3.1967).

Ἰωάννης Βασδραβέλλης: «Ἡ Φιλικὴ Ἑταιρεία, ὁ Καποδίστριας καὶ ἡ ρωσικὴ πολιτικὴ» (22.3.1967).

Μιχαὴλ Σακελλαρίου: «Ἡ ἑλληνικὴ πολιτικὴ τοῦ Φιλίππου Β' τῆς Μακεδονίας» (8.4.1967).

Γεώργιος Κόλιας: «Ἡ ἐπιδρομὴ τῶν Νορμανδῶν εἰς τὴν Μακεδονίαν κατὰ τὸ ἔτος 1081 ἐπὶ αὐτοκράτορος Ἀλεξίου Κομνηνοῦ» (15.4.1967).

Γεώργιος Σέκερης: «Αἱ σύγχρονοι τάσεις τῆς διπλωματίας» (19.4.1967).

Φώτιος Πέτσας: «Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν τοῦ 1966 εἰς τὴν Βόρειον Ἑλλάδα» (10.5.1967).

Τὸ Ἴδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου ὀργάνωσε τὴν ἴδια περίοδον τὶς ἀκόλουθεῖς διαλέξεις:

Ἰωάννης Καραγιαννόπουλος: «Ἡ σημασία τῶν ἀρχαιολογικῶν τεκμηρίων διὰ τὸ πρόβλημα τῆς Σλαβικῆς καθόδου εἰς τὴν Ν. Ἑλλάδα» (18.1.1967).

Βασίλειος Τατάκης: «Ὁ Ψελλὸς καὶ ἡ ἑλληνικὴ φιλοσοφία» (6.2.1967).

Ἐπίσης τὸ Ἴδρυμα ὀργάνωσε σειράν διαλέξεων στὰ πλαίσια τῆς «Αὐστριακῆς Ἑβδομάδος» (14-19 Μαρτίου 1967):

Wilhelm Weber: «Das öffentliche Unternehmen in Ost und West» (14.3.1967).

Otto Demus: «Byzanz und die österreichische Kunst des Mittelalters» (15.3.1967).

Hans Schima: «Verträge Oesterreichs mit Balkanländern auf dem Gebiet des internationalen Zivilprozessrechts» (16.3.1967).

Herbert Hunger: «Christentum und byzantinisches Eherecht» (17.3.1967).

Josef Hamm: «Thessalonike's Sendung in Norden und Osten» (18.3.1967).

**Ἑταιρεία Ἡπειρωτικῶν Μελετῶν.**— Στὸ πρῶτο τρίμηνο τοῦ 1967 (ἀπὸ 15 Ἰαν. ἕως 19 Ἀπρ.) ἡ Ἑταιρεία ὀργάνωσε μιὰ δευτέρη σειρά διαλέξεων, μαθημάτων καὶ δημοσίων συζητήσεων. Οἱ συγκεντρώσεις γίνονταν ἀνελλιπῶς κάθε Τετάρτη καὶ Κυριακὴ στὴν ὥραία αἴθουσα διαλέξεων τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου τῆς Ἑταιρείας στὰ Ἰωάννινα. Ἐλαβαν μέρος καθηγητὲς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς Ἰωαννίνων, λυκειαρχεὲς καὶ καθηγητὲς τῆς Μέσης, ἐκλεκτοὶ λόγιοι κ.ἄ.π. Ἔτσι π.χ. (κατὰ χρονολογικὴ σειρά) μίλησαν οἱ καθηγητὲς κκ. Στ. Πελεκανίδης (Ἡ παλαιοχριστιανικὴ ζωγραφικὴ τοῦ 4ου αἰῶνα), Δ. Λουκάτος (Ὁ Ἰωαννῆς παρομοιογράφος Παρθένιος Κατζιούλης), Ν. Δρανδάκης (Ἀρχιτεκτονικὴ στὸν Μυστρά), Ἀγ. Τσοπανάκης (Προβλήματα τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου), Χρ. Φράγκος (Προγραμματισμένη διδασκαλία), Στ. Καρατζᾶς (Δημοτικισμός, κίνημα ἔθνικό), Μ. Ἀνδρόνικος (Μνημεῖα ἀρχαίας ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς). Μνημονεύουμε ἐπίσης τὶς ὁμιλίες τῶν λογοτεχνῶν κκ. Γ. Ἄμποτ, Πέτρου Χάρη, Α. Τερζάκη, Γ. Χατζίνη, καὶ τῶν κκ. Ἄρη Κωνσταντινίδη (ἀρχιτέκτονα), Κ. Κίτσου (διευθυντὴ τῆς Ζωσιμαίας Παιδαγ. Ἀκαδημίας), Φ. Πέτσα (Εφόρου ἀρχαιοτήτων), Σ. Λῶλη (ύφηγητὴ Παν. Θεσσαλονίκης), Κ. Ρωμαίου (συντάκτη τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου) καὶ Ἰω. Ξηροτύρη (καθηγητὴ τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης).