

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΟΙΗΤΗΣ ΝΤΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ:
«ΟΧΙ ΜΟΝΟΝ ΔΕΝ “ΑΘΩΩΣΑ”
ΤΟΝ ΜΑΖΑΟΥΕΡ, ΑΛΛΑ ΦΡΙΤΤΩ»

Το Σύστημα των «φωτισμένων» «νεωτερικών» επιμένει συντονισμένα να πλαστογραφεί και να συκοφαντεί την παρουσίαση του βιβλίου *Η Θεσσαλονίκη, ο Μαζάουερ και τα Φαντάσματα του Οθωμανισμού* στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών επειδή είναι ισχυρή, συλλογική επιστημονική απάντηση στο βιβλίο του καθηγητού Μαρκ Μαζάουερ, *Θεσσαλονίκη, πόλη των φαντασμάτων*.

Η επιλεκτική σιωπή του Συστήματος, ηλεκτρονικού και εντύπου, κατάπιε τις δύο αλληπάλληλες ανακοινώσεις της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών οι οποίες, με τεκμήρια, ανατρέπουν αυτά τα ψευδή παραπλανητικά δημοσιεύματά του. Τα blogs του εξακολουθούν να διακινούν με κυνισμό τα παραπλανητικά –δήθεν-ρεπορτάζ τους με τίτλους «Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος τινάζει την εκδήλωση στον αέρα», «Ο ποιητής αθώνει τον ιστορικό», «Αντιβιβλίο παρουσίαση. Ε.Μ.Σ κατά Μαζάουερ» κ.ά.

Η εφημερίδα «Εθνος» δημοσίευσε ολοσέλιδο –δήθεν- ρεπορτάζ με τους ψευδεπίγραφους τίτλους «Ο Χριστιανόπουλος “αθώωσε” τον Μαζάουερ», «Στο εδώλιο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών ο γνωστός ιστορικός». Πετάει στον σκουπιδοτενεκέ της την αλήθεια.

Κατόπιν τούτων ο Ντίνος Χριστιανόπουλος απέστειλε στην εφημερίδα «Εθνος» την εξής επιστολή του:

«Το βιβλίο του Μαζάουερ το θεωρώ λογοτεχνικό και όχι ιστορικό. Λογοτεχνικό αλλά γεμάτο λάθη και παραλείψεις, όπως επεσήμαναν τόσο ο καθηγητής Τουλουμάκος όσο και ο ερευνητής Ταχόπουλος.

Όσο για τον συγγραφέα Μαζάουερ, όχι μόνον δεν τον “αθώωσα”, όπως κακώς μού καταμηνύει ο συντάκτης του δημοσιεύματος, αλλά και φρίττω με την ιδέα ότι εσκεμμένα αποσιωπά το Ολοκαύτωμα»

Μέχρι σήμερα 1η Φεβρουαρίου 2013 η σιωπή του Συστήματος καταπίνει την ηχηρή διάφευση του ποιητή! Επιβεβαιώνει ακόμη μια φορά ότι κατά τον μάστορά τους και τα τσιράκια του. Το μαγαζί της «ενημέρωσης» και της διαμόρφωσης Κοινής Γνώμης προσελκύει και χειραγωγεί τους πελάτες του όπως ένα πολυκατάστημα πολυεθνικής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο



Θεσσαλονίκη, 1 Φεβρουαρίου 2013