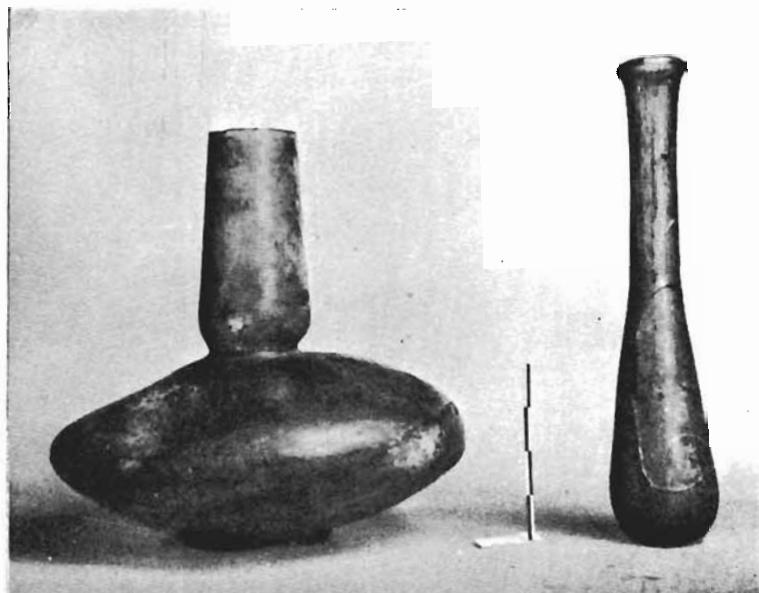




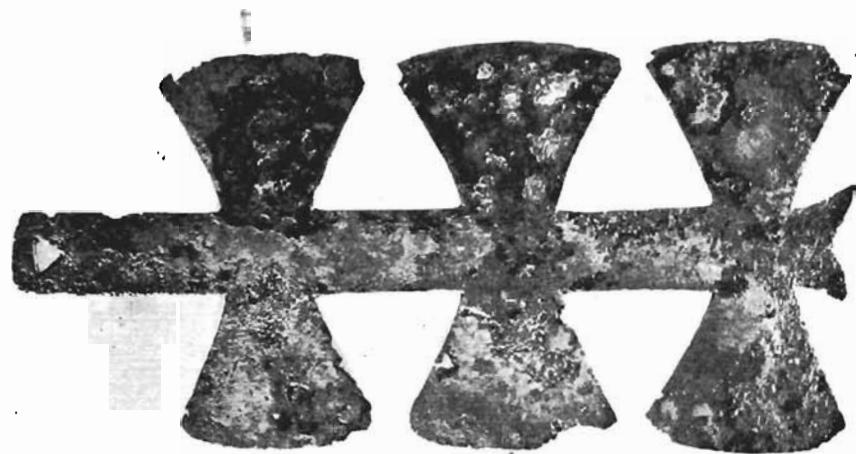
Πήλινα παιγνίδια ἀπὸ τάφο παιδιοῦ (164) : α) κουδουνίστρεζ, β) εἰδώλιο, γ) πετεινός,
δ) ἄμάξι.



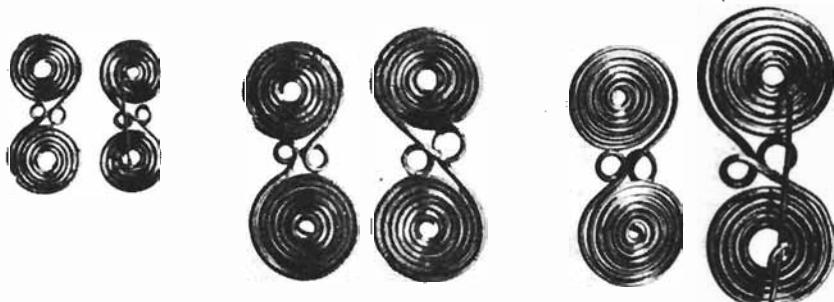
α) Υάλινα δοχεῖα (164), β) πήλινος λύχνος μὲ ἀνάγλυφη παράσταση σταύρου (163).



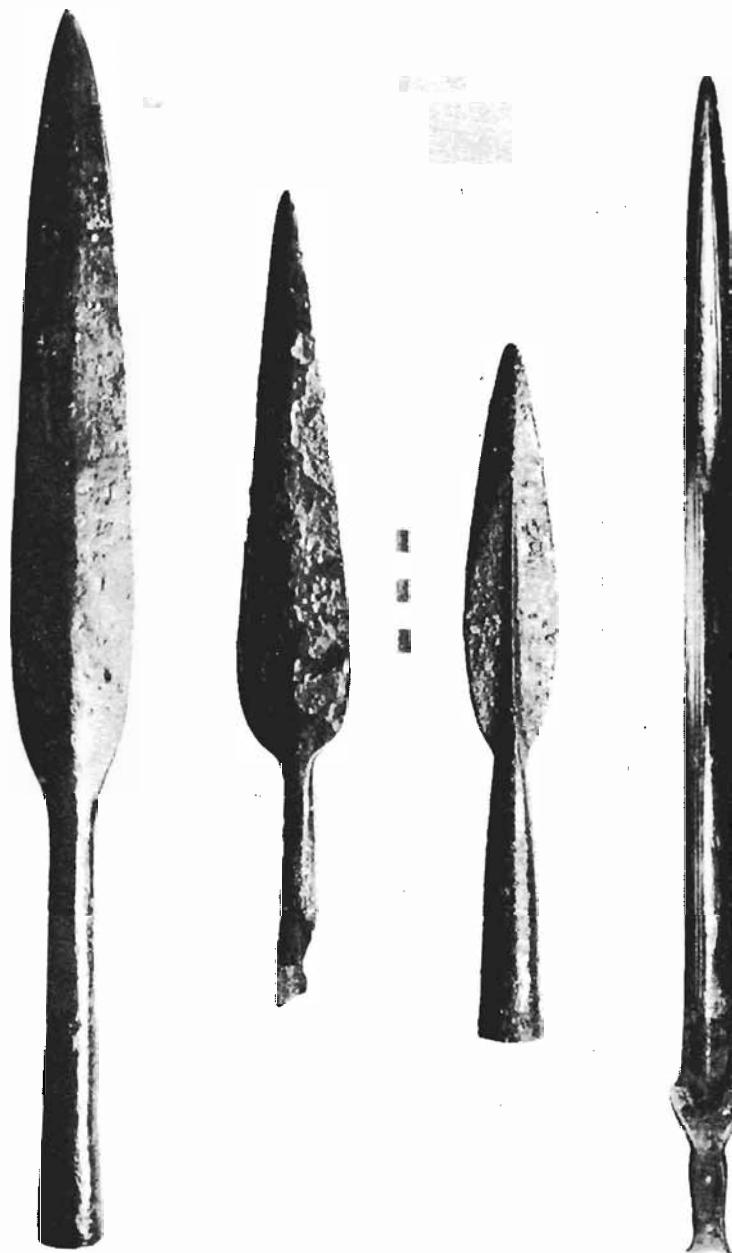
Μήρος από τὸ ἀγαλητικὸ τοῦ στὸρ - Μαρσάκη (177).



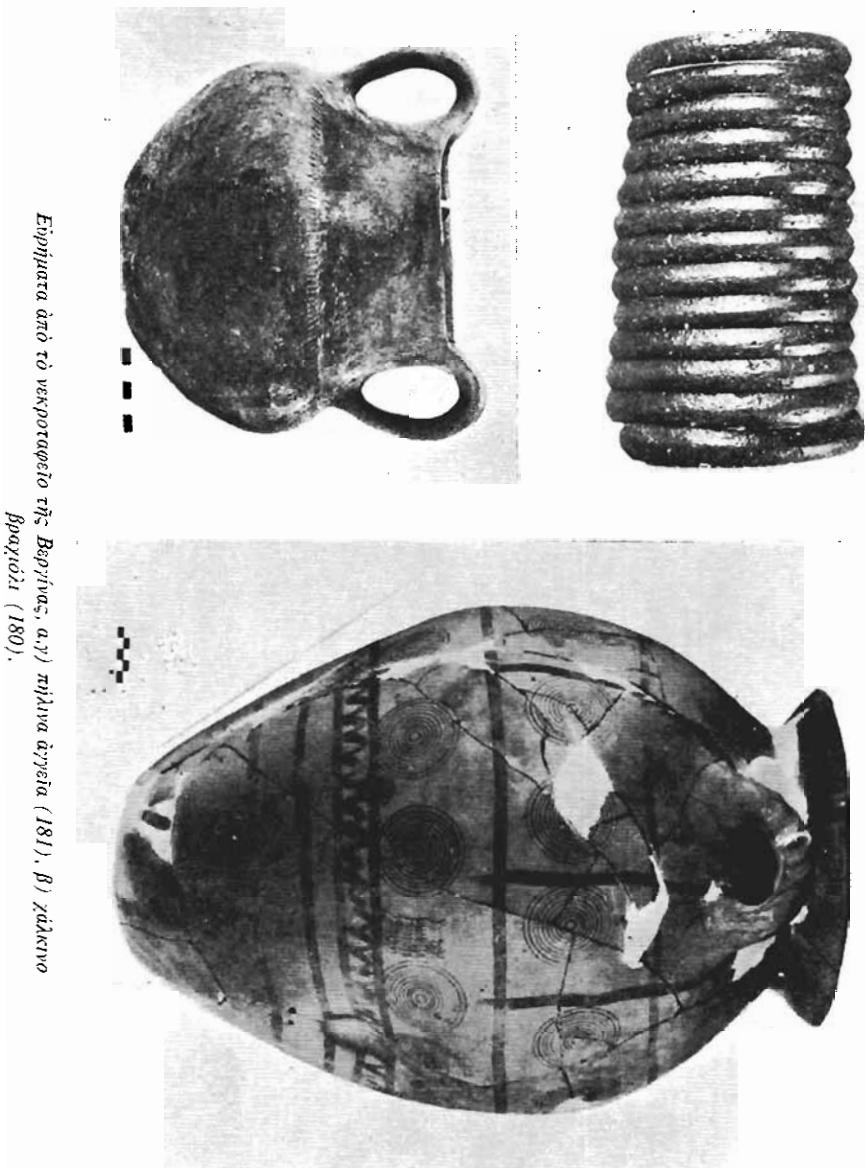
α) Μερική άποψη τῆς σωστικῆς ἀνασκαφῆς τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου τῆς Βεργίνας (181) και
ἄνευ δεξιά ἡ θέση τοῦ ἀνακτόρου (Α) και τοῦ ναόσχημου τάφου (Τ). β) Χάλκινο εὑρήμα τῆς
Πρότιμης Ἐποχῆς τοῦ Σιδήρου (181).



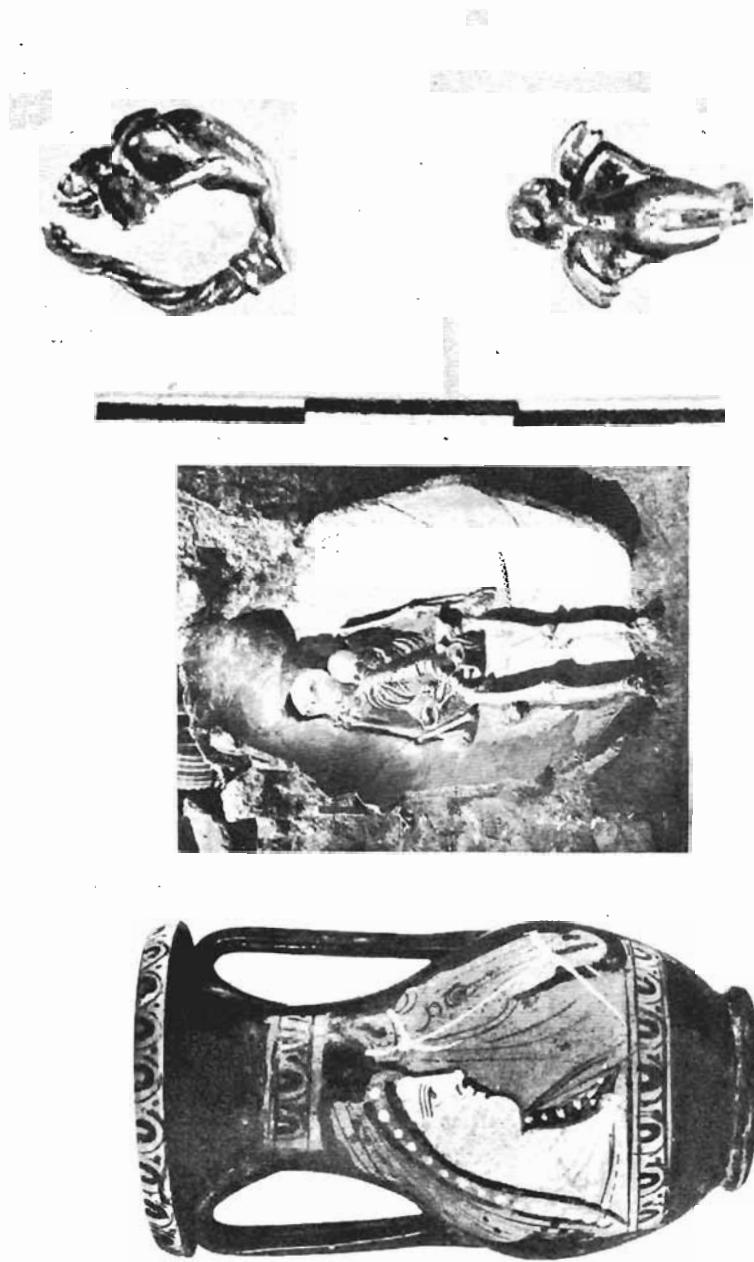
a) Τὸ περιεχόμενο ἐνὸς τάφου τῆς Βεργίνας (180), β) ὀκτώσχημας πόρπες ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο τῆς Πρόιμης Ἐποχῆς τοῦ Σιδήρου (181).



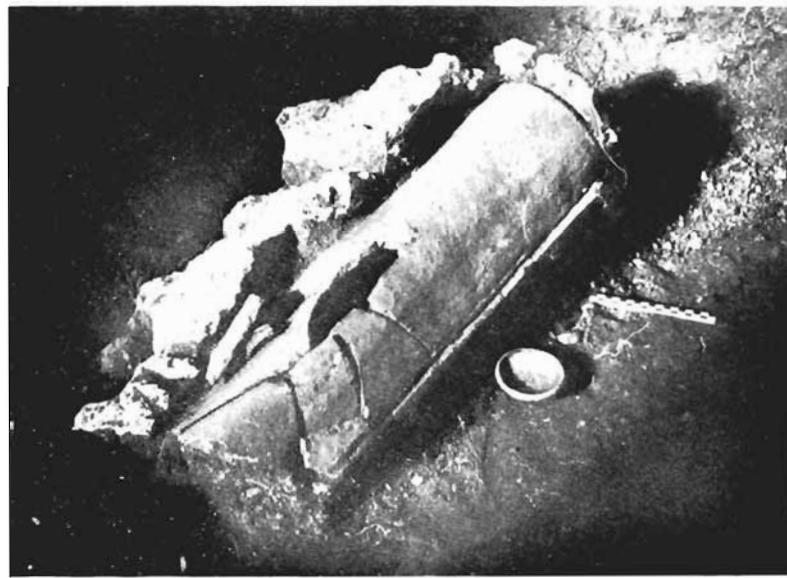
"Οπλα ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο τῆς Βεργίνας (181), α) σιδερένιες αἰχμές δοράτων,
β) χάλκινο ξίφος.



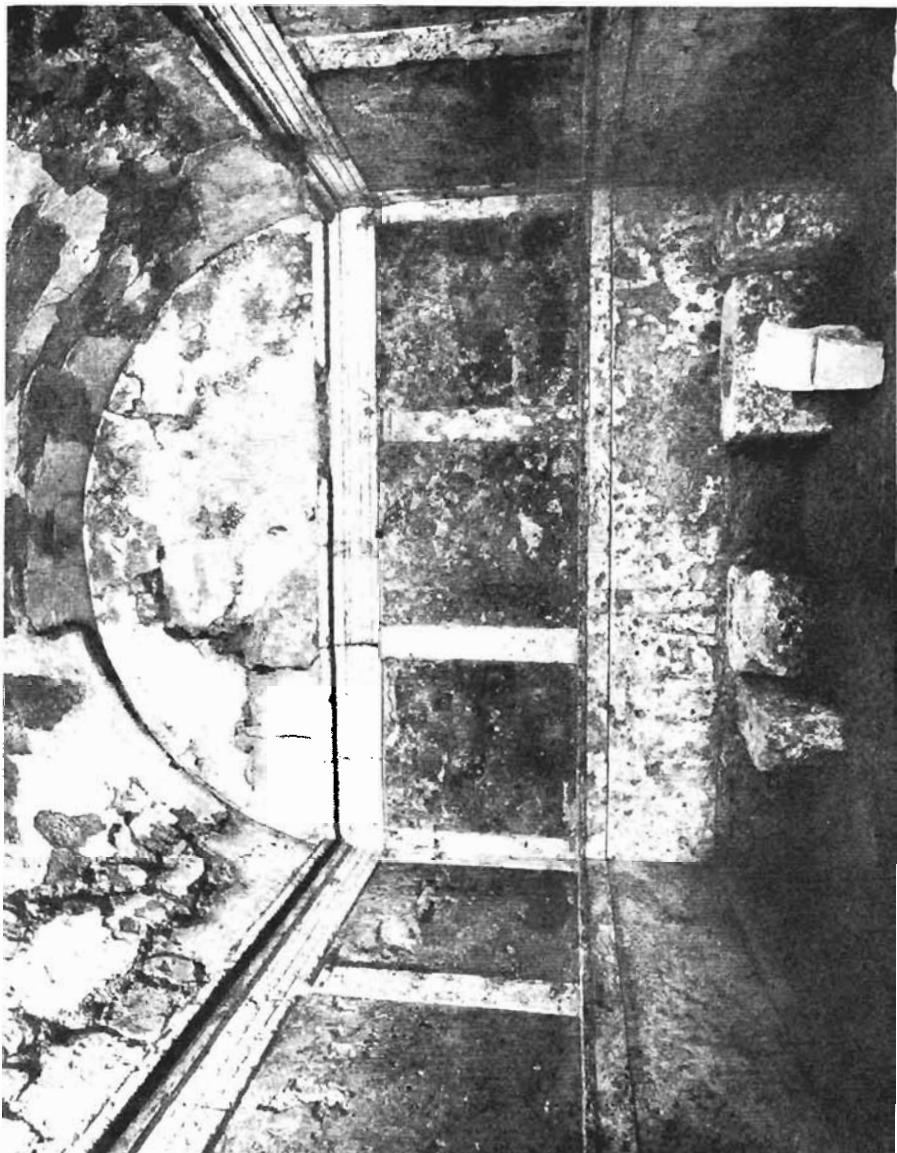
Ephyra. ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο τῆς Βεργίνας α, γ) πήλινα ἀγγεῖα (181), β) καλκηνός βράχυροι (180).



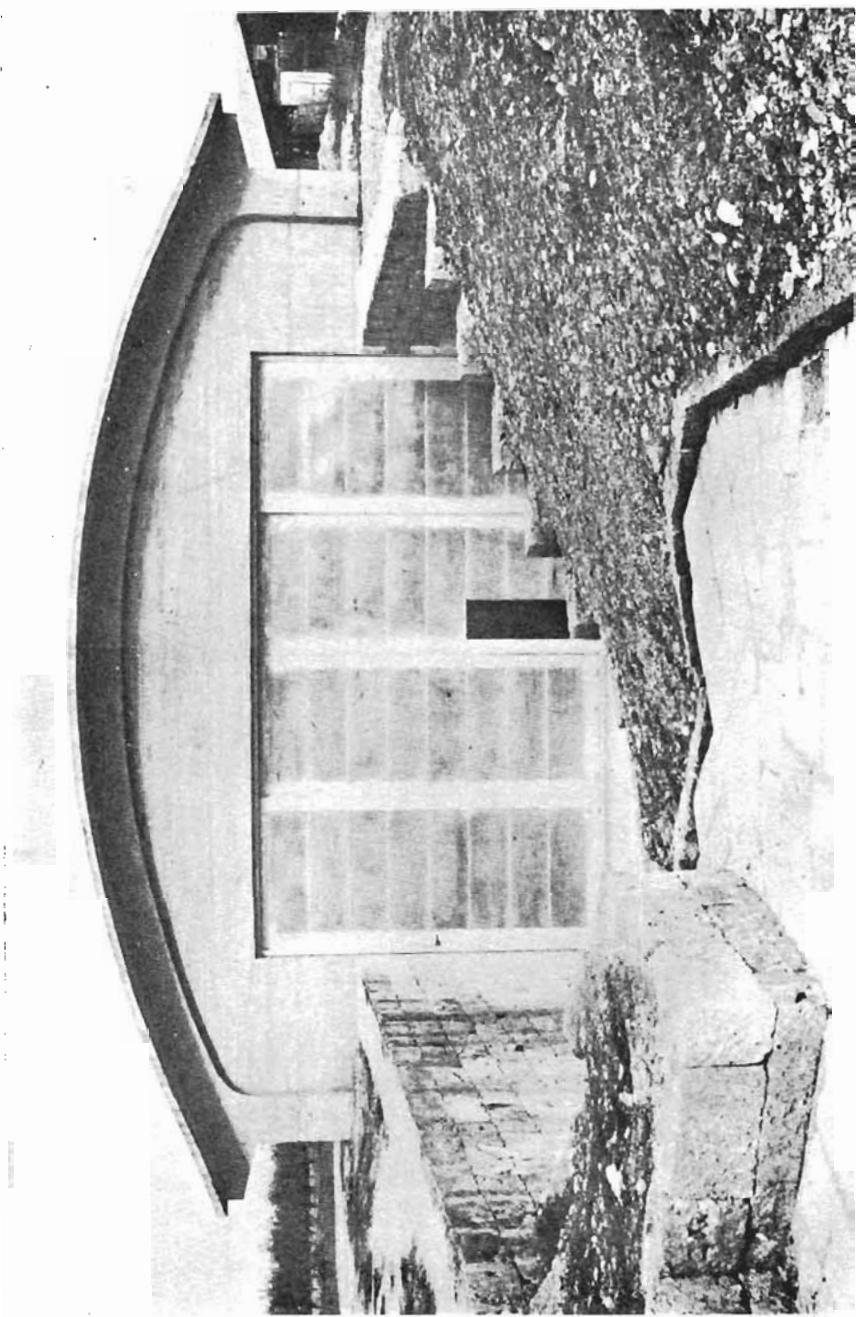
Από τη σεστική άνασκαψή των νεκροταφείων τῆς Βεργίνας (1811), α.) ἑρμηφόροφη πεζίκη και γηροσῦ σκονιάρικα εἰλίγυστικοῦ τύφου, β.) ταφὴ σὲ πιθύνι, προϊστορικῶν γραμμῶν.



a) Ὁ τάφος τῆς Βεργίνας μετὰ τὶς ἐργασίες στεγανώσυνος τῆς καμάρας (183),
β) ταφὴ κεραμοσκέπαστη (181).

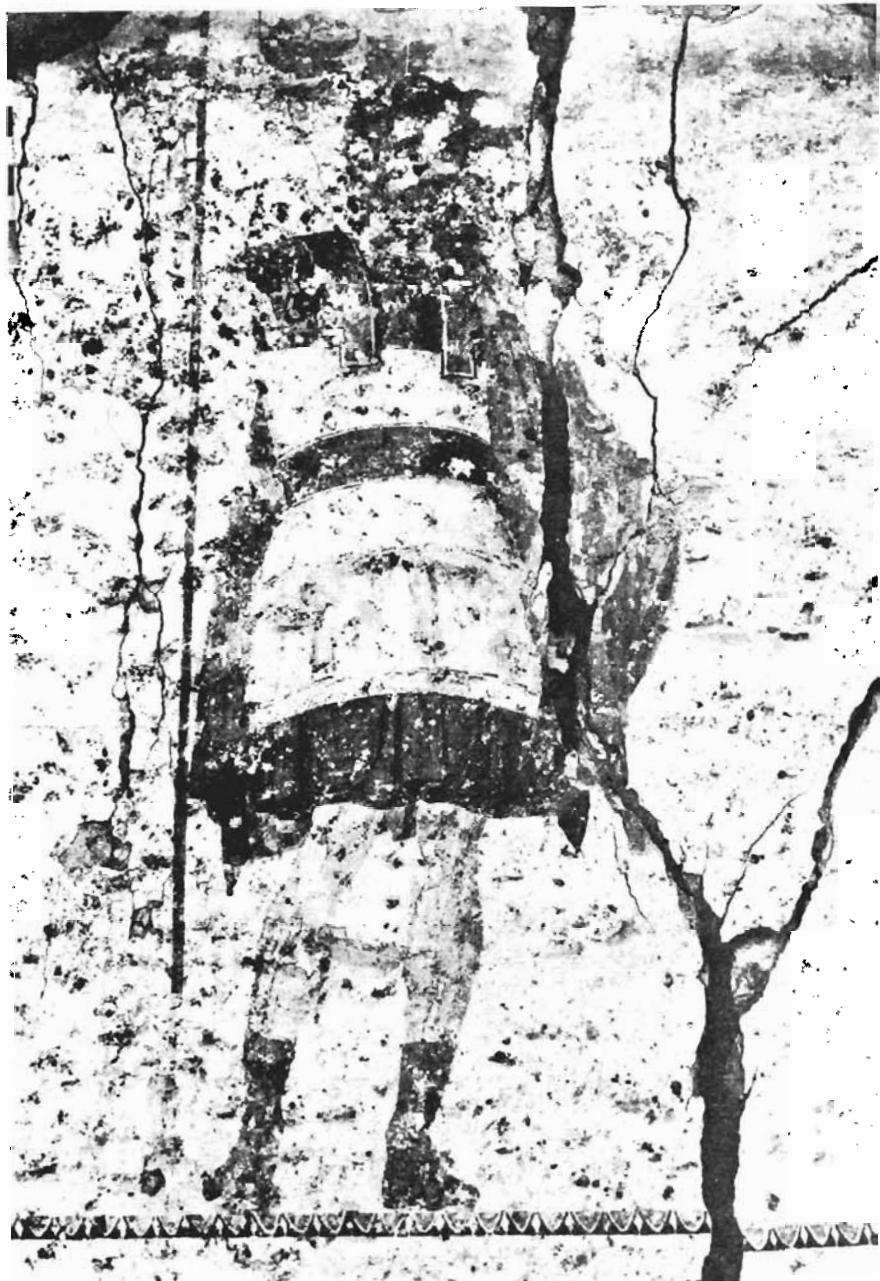


Ο μεκρικός της θάλασσας των τάφων των Αιγινίων (188).



Tὸ στέγαστρο καὶ ἡ πρόσθιαση τοῦ τάφου τῶν Αευκαδίτων (188).

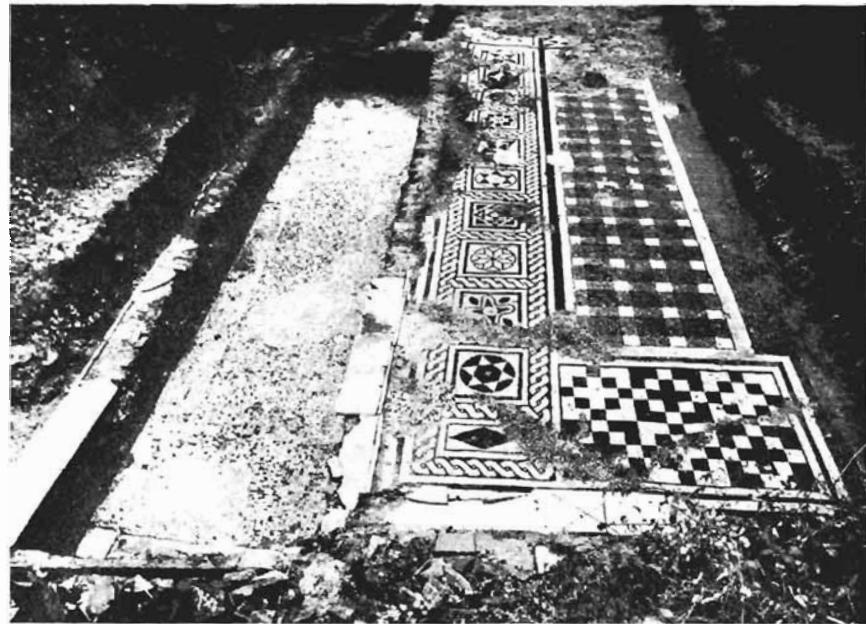
Πιν. 48



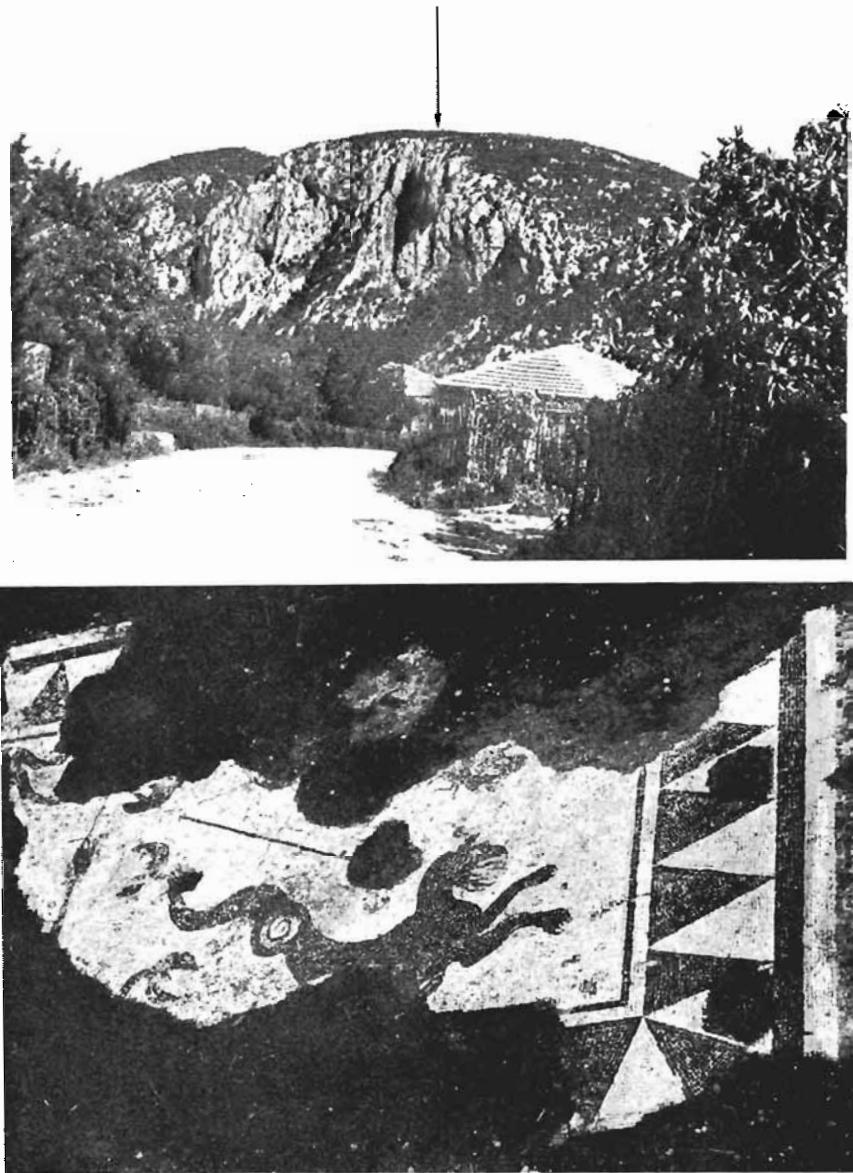
‘Ο νεκρὸς τοῦ τάφου τῶν Λευκαδίον (188).



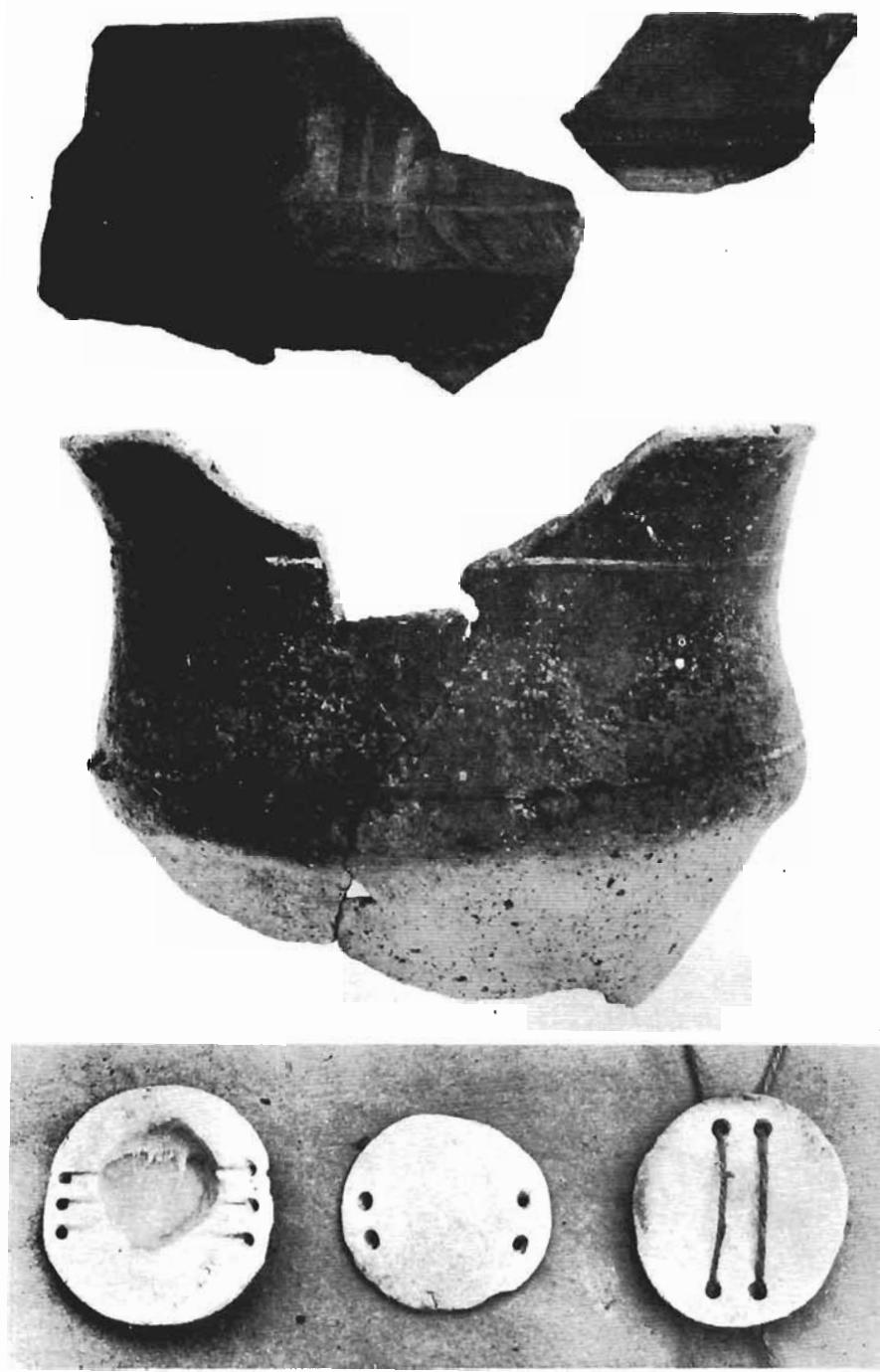
‘Ο δεύτερος ἀπὸ τοὺς Κριτάζ, ὁ Ραδάμανθος (188).



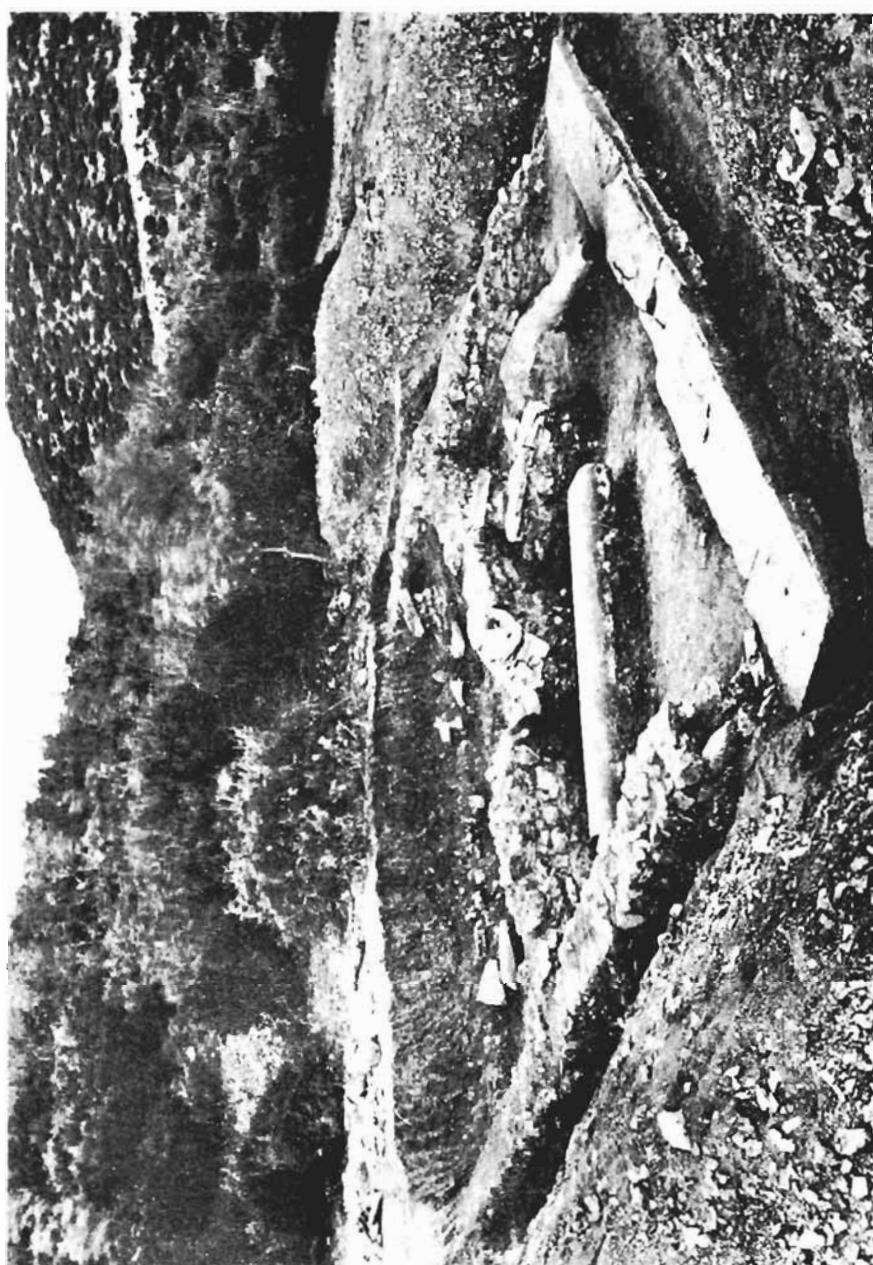
Από τὸ Νυμφαῖο τῆς Μιεᾶς (187) : α) τὸ σπῆλαιο, β) πήλινη σίμη. Μπαλτανέτο Ναούσης (193) : γ) κιονόκρανο τοῦ περιστυλίου, δ) μέρος ἀπὸ τὰ ψηφιδωτὰ δάπεδα καὶ ὥδεξ αμενή.



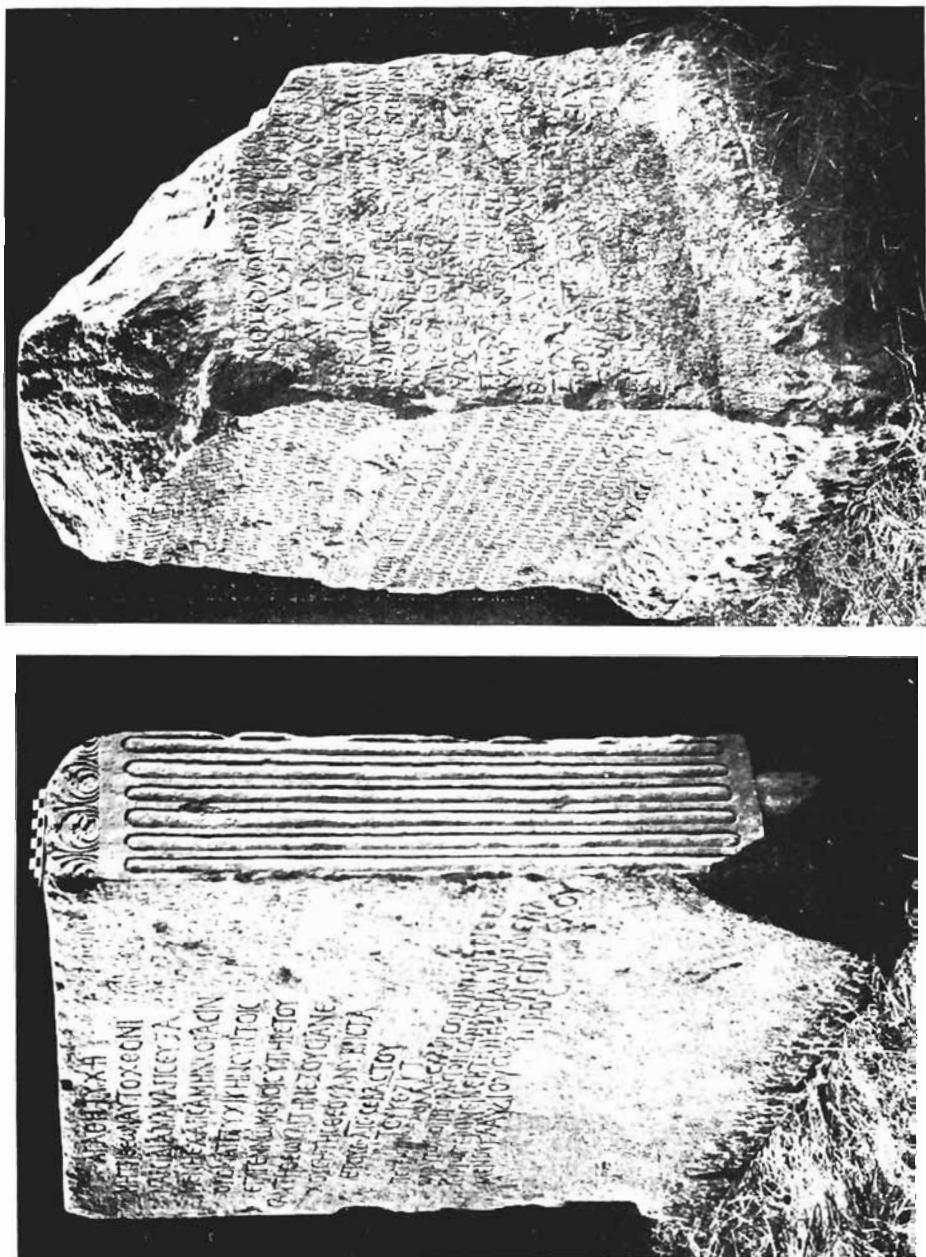
α) Η θέση τοῦ νεολιθικοῦ σπηλαίου κοντά στὸ Ροδοχώρι Ναούσης, ἀποψη ἀπὸ τὸ Γιαννακόχωρι (196), β) Ψηφιδωτὸ δάπεδο κτημάτων στὴ θέση Τσιφλίκι Λευκαδίων (192).



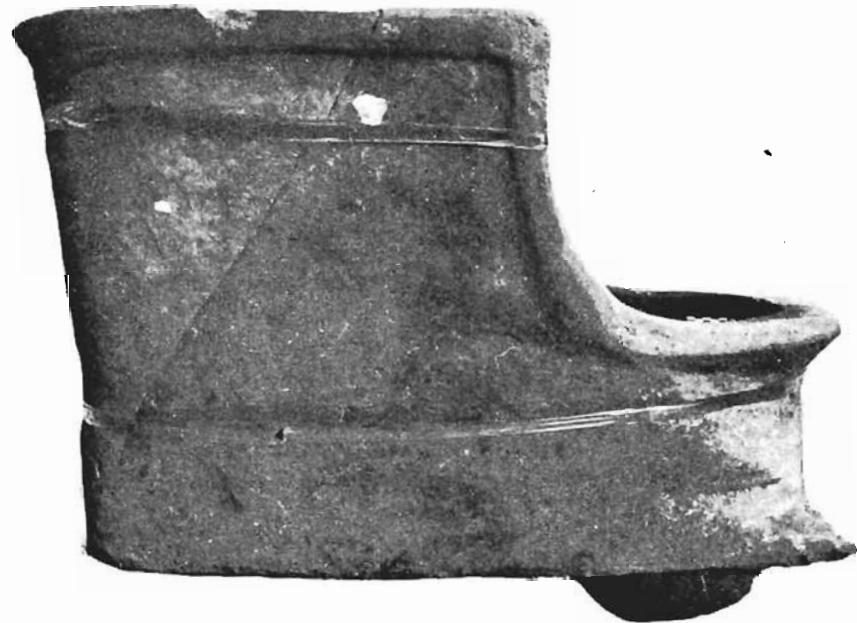
Εδρήματα νεολιθικῶν χρόνων ἀπὸ τὸ σπῆλαιο Ροδοχορίου Ναούσης (196): α) πηλίνα ἀγγεῖα,
β) περίαπτα.



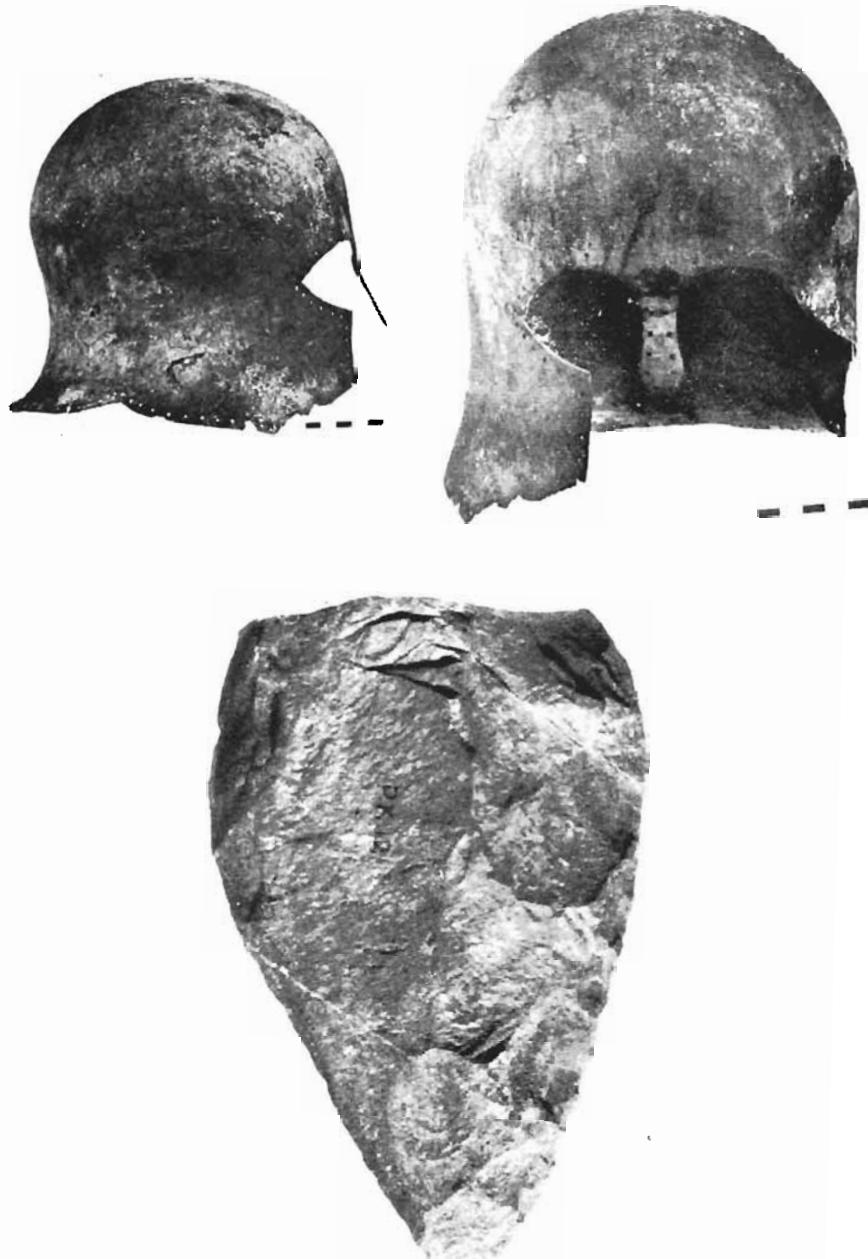
Ο ναὸς τῆς Μητρὸς Θεῶν Αὐτοκήθονος (201).



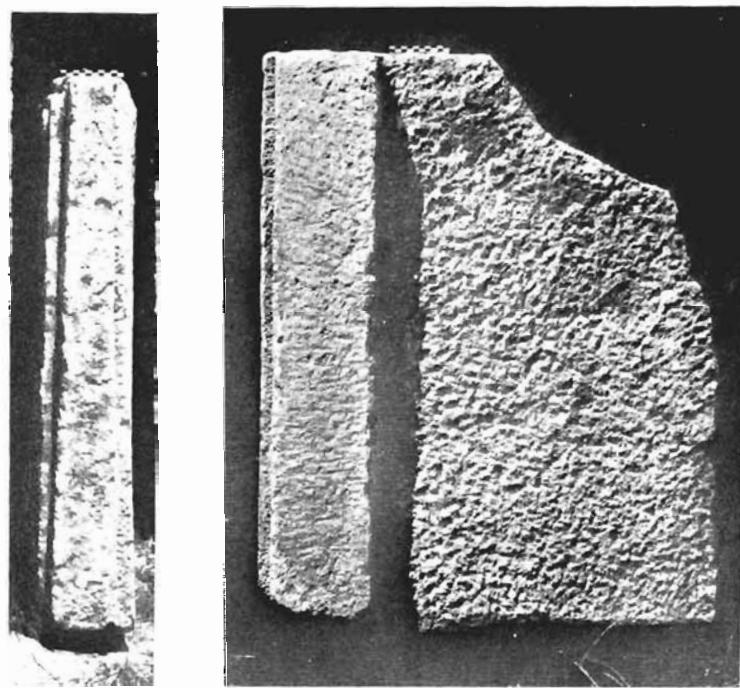
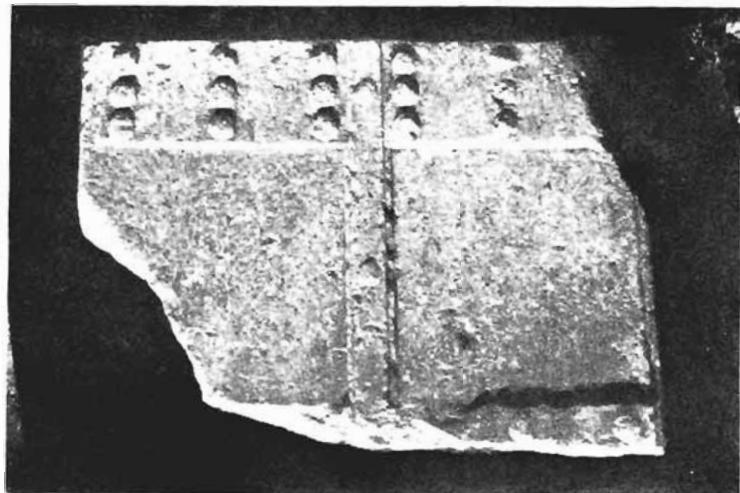
α-β) Τραπεζοφόρο και βιομός, ενεπίγραφα, ἀπὸ τὸ ναὸν τῆς Μητρὸς Θεῶν Αὐτόχθονος (201).



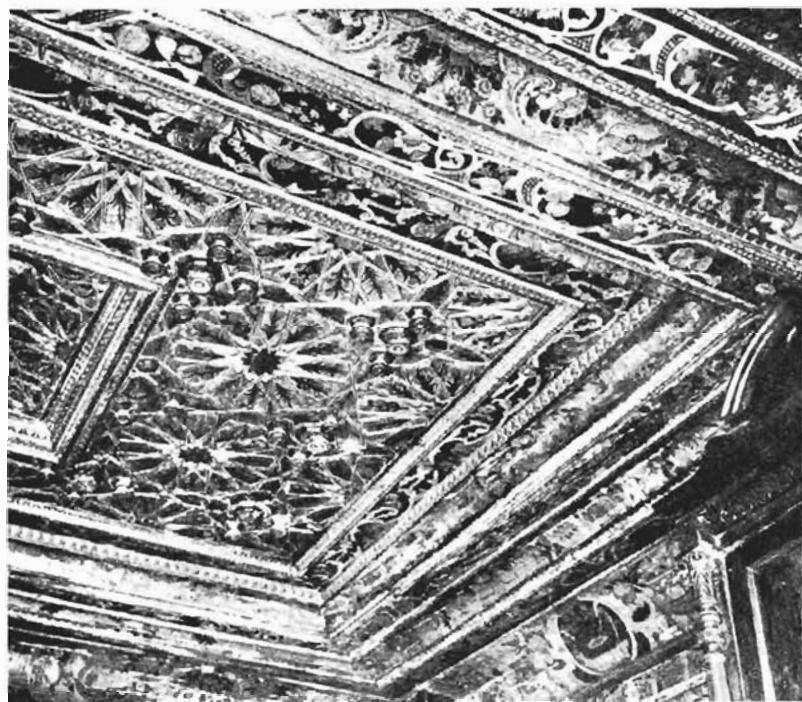
a) Τὸ ὕψωμα τοῦ Ἅγιον Ἐλευθερίου τῆς Κοζάνης (211). β) Λεκάνη λουτροῦ ἀπὸ τὸν Ἅγιον Ἐλευθέριο (211).



α-β) Χάλκινο κράνος ἀπὸ τοὺς Λικνάδες στὸ Μουσεῖο Κοζάνης (236),
γ) Παλαιολιθικὴ ἀξίνη (219).



α-γ) Ὁψεις ἐνδὲ κομματιοῦ θύρας ἀπὸ τοὺς Αἰκνάδες στὸ Γυμνάσιο Τσοτολίου (235).



a) Δείγμα λαϊκής άρχιτεκτονικής από τό χωριό Λικνάδες (236). β) Ξύλογιλυπτη όροφη άρχοντικού της Σιάτιστας (229).



α-δ) Χάλκινο ἄγγειο ἀπὸ τῆν περιοχὴν τῆς Καστοριᾶς καὶ δύο ἀπὸ τῆς τέσσερες λαβὲς ἄλλον ἄγγειον (246), ε) Ἐπιτύμβια ἐπιγραφὴ ἀπὸ τὸ Νεστόριο (248).

Πίν. 60



Ρεωμαϊκός ἄνδριάντας ἀπὸ τῆς Βεύη στὸ Μουσεῖο τῆς Φλωρίνης (255 καὶ 261).

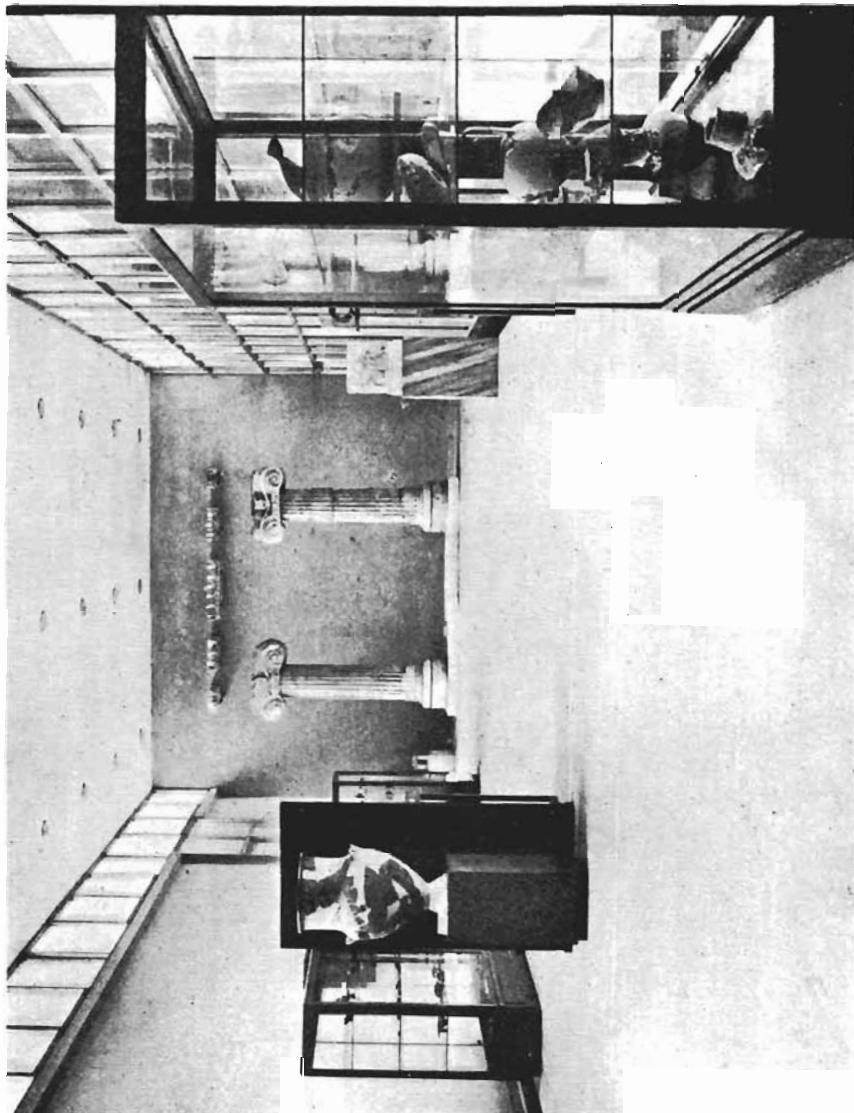


α-γ) Ἀποψη τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Ἅγιον Ἀχιλλείου καὶ σφραγίσματα σὲ κεραμίδια (257).



a) Ἐπιτύμβιο ἀνάγλυφο ἐνετήραφο ἀπὸ τῆς Βενῆ (261). *β)* Βούρως στὸν "Ἄγνο Αχιλλέον τῆς Πρέσπας (257).

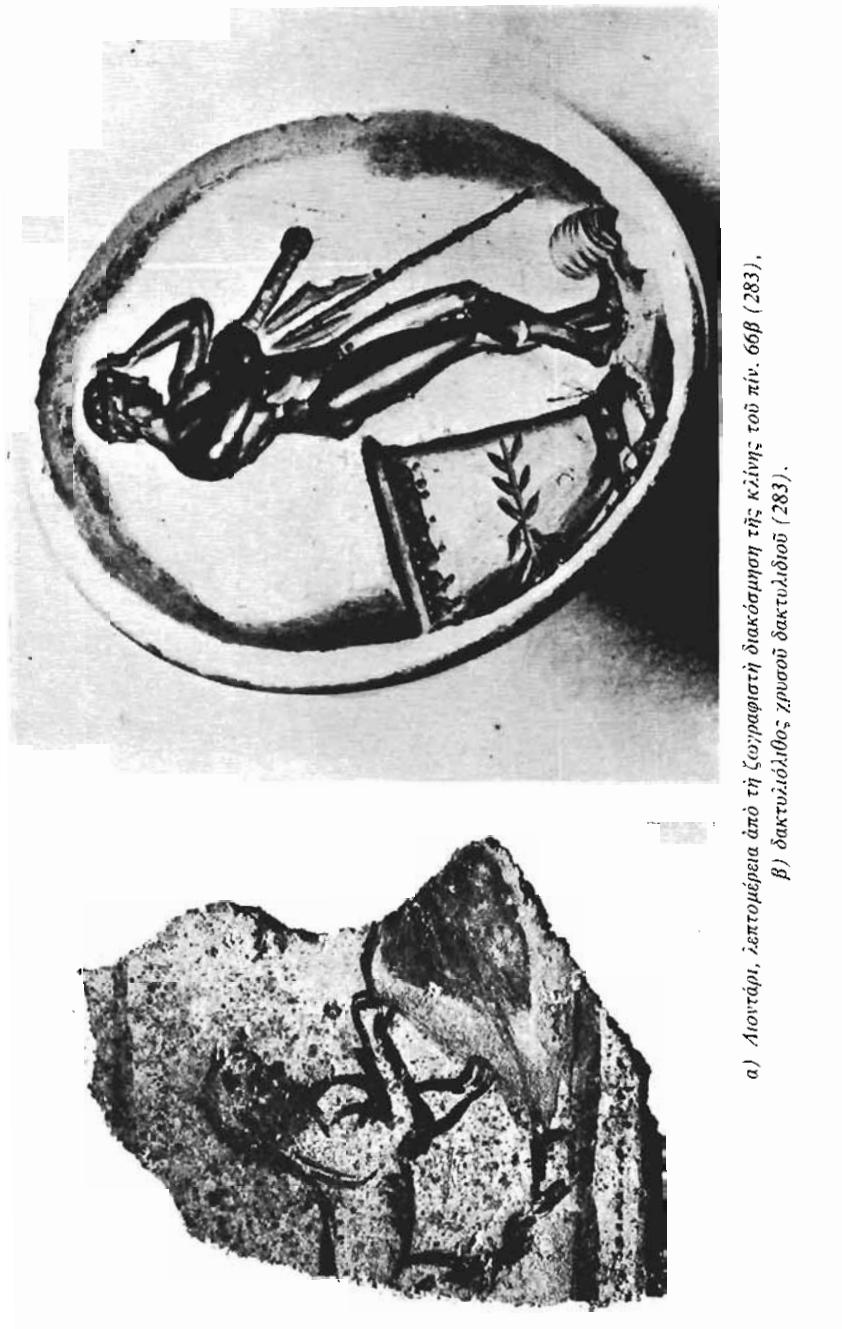




*Mία από τις αίθουσες του Μουσείου Καφαϊάς (267), όπου εγκρίνονται εκτελή τα ευρήματα
της Νεαπόλεως - Καφαϊάς.*

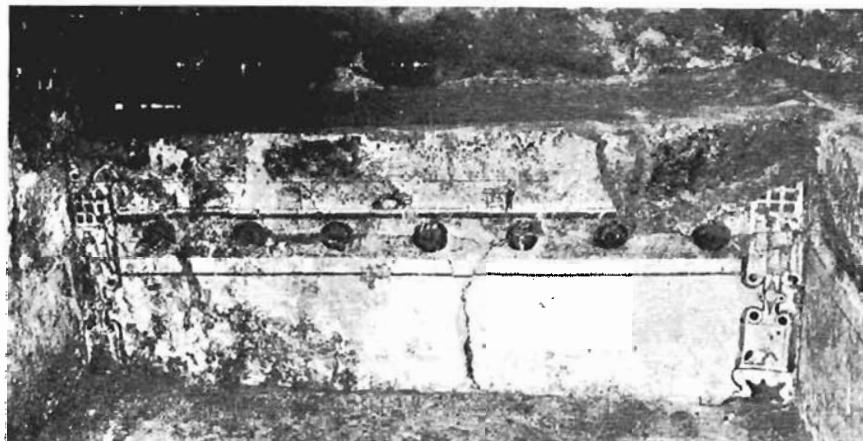
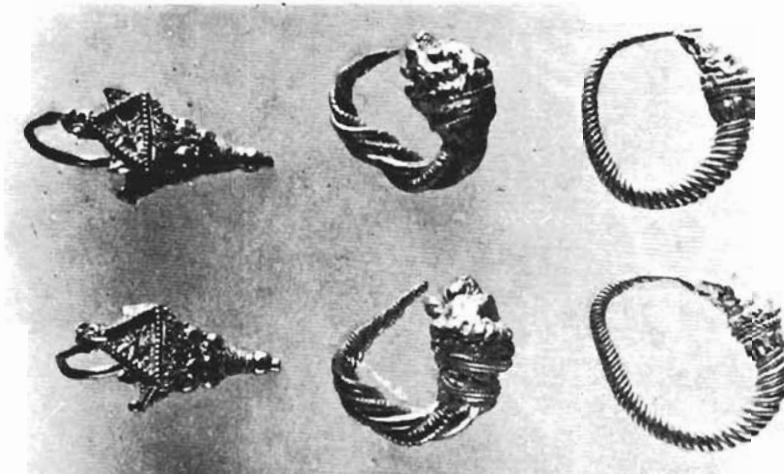


Ἐπίστεψη μαρμάρινης στήλης ἀπὸ τὴν Ἀμφίπολη (283).



α) Λιονάρι, λεπτομέρεια από τη ςωγραφική διακόσμηση της κίνης του πίν. 66β (283).

β) δακτυλίδιος χρυσού δακτυλιδιοῦ (283).



α) Χρυσά κοσμήματα ἀπὸ τάφου τῆς Ἀμφιπόλεως (283), β) κλίνη μὲν ζωγραφιστὴ διακόσμηση τάφου τῆς Ἀμφιπόλεως, λεπτομέρεια στὸν πίν. 65α (283).



α) Ἀγαλματάκι Σειρήνας (283), β) πύλινο ἀγαλματάκι Ἔρωτος ἀπό τάφο τοῦ τύμβου τῆς Νικήσιανης (275), γ) πυλίνα ἀγγεῖα ἀπό τὴν Ἀμφίπολη (283).



Από τὸ τεῖχος τῆς Οἰσινης (276) α) ἀρχαίο τμῆμα, β) βυζαντινό τμῆμα.



α-δ) Πήλινα ἀγγεῖα ἀπὸ τὸ νεκροταφεῖο τῆς Οἰσύμης, 6ου καὶ 5ου αἰ. π.Χ. (276).